

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

CURSO 23/24

EQUIPO DOCENTE DE  
EDUCACIÓN INFANTIL.



LORENZANA · SARIEGOS · AZADINOS  
CARBAJAL DE LA LEGUA · POBLADURA  
CUADROS

## Contenido

ÍNDICE.....	2
A) METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL .....	3
1. OBJETIVOS DE ETAPA .....	3
2. COMPETENCIAS CLAVE.....	5
2.1- Competencia en comunicación lingüística (CCL) .....	6
2.2- Competencia plurilingüe (CP) .....	6
2.3- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) .....	6
2.4- Competencia digital (CD) .....	7
2.5- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) .....	7
2.6- Competencia ciudadana (CC) .....	8
2.7- Competencia emprendedora (CE).....	8
2.8- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).....	9
B) CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:.....	10
1. Referencia del mapa de relaciones competenciales de las áreas que integran la oferta educativa del centro en la etapa.....	10
2. Análisis de la contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales. ....	11
3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro, y su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave .....	12
4. Actividades complementarias y extraescolares del centro y su contribución a competencias clave .....	13
5. Desarrollo de los elementos transversales a través de la organización y el funcionamiento del centro.....	13
c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDAS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.....	16
d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.....	161
1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.....	161

2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Proyecto de Decreto de currículo por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. .... 164

3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa. 164

4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular ..... 169

5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes. .... 171

6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado ..... 172

7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo. .... 173

8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente..... 173

e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA. .... 174

## A) METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

### 1. OBJETIVOS DE ETAPA.

Los objetivos de etapa son los siguientes:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.
i) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
j) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.
k) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente el descubrimiento, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

Las dos características más importantes que presentan:

1ª Vienen expresados en términos de capacidades cognitivas, corporales, morales, sociales, afectivas y de autonomía y equilibrio personal, interrelacionadas entre sí, y apoyadas unas en otras. Por ello no son directamente evaluables.

2ª. Se refieren a las capacidades globales, por lo que no existe vinculación de exclusividad entre objetivos y áreas. Por ello, a su logro se llegará, desde todas las áreas impartidas en el centro, y también, desde otro tipo de actuaciones y actividades generales.

## 2. COMPETENCIAS CLAVE.

- A) Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- B) Competencia plurilingüe (CP).
- C) Competencia matemática y competencia en ciencia, e ingeniería (STEM).
- D) Competencia digital (CD).
- E) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- F) Competencia ciudadana (CC).
- G) Competencia emprendedora (CE).
- H) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

Las características de las competencias clave son:

1º. No hay límites diferenciados entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Por ello, difícilmente se puede trabajar en el desarrollo de una única competencia.

2º. No existe jerarquía alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad.

3º. Toman como referencia el aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida, debiéndose desarrollar en todas las etapas educativas, en los ámbitos de la educación formal, no formal e informal. Por ello, la adquisición de competencias por parte del alumnado es paulatina y progresiva. Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única asignatura, por lo que al igual que los objetivos, a su adquisición se llegará desde todas las áreas, pero también, desde otro tipo de actuaciones y actividades generales que el centro realiza.

4º. La relación entre las competencias clave y los objetivos de etapa es máxima. Se entiende que la adquisición de las competencias está necesariamente ligada a la consecución de los objetivos planteados para la etapa. Esto nos permite asegurar que, si

el alumno ha adquirido el nivel correspondiente de competencias clave, habrá logrado los objetivos de la etapa.

### 2.1- Competencia en comunicación lingüística (CCL)

- Expresar y comprender mensajes orales con sus iguales y con los adultos.
- Expresarse de forma clara y coherente con un vocabulario adecuado a la edad.
- Practicar la escucha activa.
- Iniciarse en la comprensión oral y escrita.
- Iniciarse en la comprensión de la información visual.
- Empezar a conocer y a utilizar las reglas básicas del funcionamiento de la lengua.
- Utilizar estrategias diversas para comprender lo que los demás dicen.

### 2.2- Competencia plurilingüe (CP)

- Reconocer palabras en lenguas diferentes a la propia.
- Expresar y comprender mensajes orales muy sencillos en otra lengua con sus iguales y con los adultos.

### 2.3- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

- Participar en la resolución de problemas cotidianos y comenzar a abordar diferentes procesos matemáticos.
- Empezar a desarrollar el razonamiento lógico.
- Utilizar de manera implícita el método científico en situaciones cotidianas.
- Comenzar a conocer y utilizar la tecnología.
- Iniciarse en la interpretación de mapas, tablas y gráficos.
- Interpretar imágenes científicas, matemáticas y tecnológicas.
- Resolver problemas, en la medida de sus posibilidades, interactuando con el medio próximo.
- Aplicar el razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.
- Observar su entorno próximo e interactuar con él.
- Iniciarse en el conocimiento de la funcionalidad de objetos del entorno para poder utilizarlos adecuadamente.
- Identificar y clasificar objetos y materiales a partir de cualidades físicas observables.

## 2.4- Competencia digital (CD)

- Tomar conciencia de los diferentes medios de comunicación digital.
- Iniciarse en la adquisición de la habilidad para seleccionar y utilizar distintas herramientas tecnológicas.
- Identificar y conocer la función de los componentes básicos de un ordenador y una tablet.
- Iniciarse en las habilidades para buscar información, seleccionarla y transformarla en conocimiento.
- Desarrollar un pensamiento crítico frente a la información.
- Conocer los distintos riesgos asociados al uso de las tecnologías y de recursos *on-line* y las estrategias actuales para evitarlos.
- Comenzar a conocer diferentes tipos de información y de lenguajes.
- Iniciarse en el uso de las tecnologías de la información para la creación.
- Iniciarse en el uso responsable de las TIC.

## 2.5- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

- Saber escuchar a sus compañeros y compañeras además de a los adultos.
- Resolver los pequeños problemas que se le plantean en su vida cotidiana utilizando el diálogo, la negociación y la resolución de conflictos.
- Empezar a relacionarse.
- Aprender a convivir y a respetar a los demás.
- Adquirir habilidades para participar en proyectos y trabajos colectivos.
- Desarrollar hábitos de comportamiento adecuados y adaptados a los diferentes contextos en los que se desenvuelve.
- Iniciarse en el análisis crítico de los medios de comunicación.
- Empezar a aceptar normas de convivencia.
- Conocer y valorar la aportación de todas las personas al funcionamiento de la sociedad, superando estereotipos relacionados con el estatus social o los roles de género.
- Interpretar imágenes del ámbito social y cívico.
- Compartir, colaborar, escuchar, prestar ayuda, pedir ayuda, participar, tolerar y aceptar las diferencias progresivamente.
- Desarrollar la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrando tolerancia.

- Sentir el deseo y la curiosidad por aprender.
- Empezar a conocer sus posibilidades y limitaciones aprendiendo a esforzarse y a superarse.
- Basarse en lo que ya sabe para aprender cosas nuevas.
- Saber aplicar lo que aprende para desenvolverse en la vida cotidiana.
- Desarrollar estrategias para favorecer el desarrollo de la atención, la concentración, la memorización y la resolución de problemas.
- Trabajar en grupo.
- Comenzar a respetar normas básicas sobre el trabajo.
- Utilizar los recursos y materiales de forma adecuada.
- Conocer y controlar los propios procesos de aprendizaje para ajustarlos a los tiempos y las demandas de las tareas y actividades que conducen al aprendizaje.

## 2.6- Competencia ciudadana (CC)

- Comenzar a conocer el patrimonio cultural de su entorno, desarrollando actitudes positivas para su preservación.
- Desarrollar la conciencia ecológica.
- Desarrollar hábitos de cuidado de la salud y respeto por la vida.
- Valorar los principios democráticos.
- Interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos diversos.
- Comenzar a expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía con los demás.
- Manifestar solidaridad e interés por resolver los problemas que afecten a la comunidad.
- Manifestar el sentido de pertenencia.
- Comprender y entender las experiencias colectivas y la organización y el funcionamiento del pasado y presente de las sociedades.

## 2.7- Competencia emprendedora (CE)

- Ser responsable con las pequeñas decisiones que uno/a toma.
- Iniciarse en la resolución autónoma de pequeños problemas de la vida cotidiana.
- Iniciarse en procesos de autonomía e independencia.
- Desarrollar el pensamiento crítico y el sentido de responsabilidad.
- Iniciarse en la evaluación de riesgos personales o sociales ante una decisión.

- Desarrollar habilidades sociales: respeto por las opiniones y necesidades de los demás, capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo, tolerancia...
- Mostrarse seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles, de contribuir en las rutinas cotidianas de alimentación, aseo, descanso y vestido, y de abordar nuevas tareas, asumiendo pequeños riesgos que pueda controlar.
- Iniciarse en la elaboración de pequeños proyectos individuales y grupales atendiendo a la planificación, organización, comunicación y evaluación.
- Comenzar a formular pequeñas soluciones ante problemas individuales y sociales para mejorar situaciones y cubrir necesidades propias o colectivas.
- Desarrollar la capacidad de transformar las ideas en actos.
- Aprender a gestionar el riesgo y manejar la incertidumbre.
- Desarrollar la habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo.

## 2.8- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

- Desarrollar la creatividad.
- Empezar a apreciar y a valorar las producciones plásticas de sus compañeros y compañeras.
- Comenzar a utilizar diferentes medios de expresión musical, plástica, corporal, visual... para expresar ideas, sentimientos, deseos, preferencias, necesidades, emociones e intereses.
- Desarrollar la imaginación, la creatividad, la iniciativa personal, la sensibilidad y el sentido estético.
- Apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de la comunidad.
- Comprender y representar imágenes con diferentes materiales plásticos.
- Expresar con gestos y movimientos los sentimientos, las emociones o las vivencias como medio para desarrollar la capacidad creativa personal.
- Adquirir habilidades para utilizar los lenguajes artísticos al servicio de la expresión creativa en distintos escenarios.

## B) CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO:

Una vez que el centro ha determinado las metas educativas, a continuación, debe incorporar el modo en el que contribuye a su logro.

### 1. Referencia del mapa de relaciones competenciales de las áreas que integran la oferta educativa del centro en la etapa.

**MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Crecimiento en Armonía	Competencia Específica 1	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3			✓	✓	✓	✓		
	Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓
Descubrimiento y Exploración del Entorno	Competencia Específica 1	✓		✓		✓	✓		✓
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 3	✓	✓	✓			✓		✓
Comunicación y Representación de la Realidad	Competencia Específica 1	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
	Competencia Específica 2	✓		✓	✓			✓	✓
	Competencia Específica 3	✓		✓	✓	✓		✓	✓
	Competencia Específica 4	✓							✓
	Competencia Específica 5	✓	✓				✓		✓

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Número de vinculaciones por competencias clave	11	4	10	7	8	7	6	10

<u>Número de vinculaciones por competencias clave y áreas</u>	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Comunicación y representación de la realidad	5	1	3	3	2	2	3	4
Crecimiento en armonía	3	2	4	3	4	3	2	3
Descubrimiento y exploración del entorno	3	1	3	1	2	2	1	3

## 2. Análisis de la contribución de dichas áreas al desarrollo competencial del alumnado, a partir del mapa de relaciones competenciales.

Atendiendo a las tablas incorporadas en el punto anterior; podemos determinar que tanto la contribución a la Competencia Plurilingüe como a la Competencia Emprendedora es escasa. Ambas deberán ser desarrolladas a través de actividades generales de centro vinculadas a su organización y funcionamiento.

La competencia de comunicación lingüística es la que más peso tiene, no obstante, pensamos que siempre es poco para esta competencia. El nivel de competencia de

comunicación lingüística de nuestro alumnado es en cierto modo su carta de presentación, la manera con la que se relacionan y se comunican con los demás, dando igual el contexto en el que se ubiquen. Por lo tanto, seguiremos siempre trabajando para fomentar en nuestro alumnado el habla, la escucha, la redacción y la comprensión.

Desde la oferta educativa de nuestro centro también desarrollamos en mayor medida la competencia personal, social y de aprender a aprender. Quedando en segundo lugar, las competencias matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería, competencia digital, la competencia ciudadana y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

### 3. Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro, y su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Plan de fomento de la lectura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				
Plan de convivencia	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fechas significativas	<input type="checkbox"/>							
T.I.C. y robótica	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Graduación de E.I.	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Decoración de las aulas y zonas comunes					<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Plan de Consumo y Fruta en la escuela				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
Día del libro	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Semana cultural	<input type="checkbox"/>							
Excursiones	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Festival de Navidad	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Carnaval	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### 4. Actividades complementarias y extraescolares del centro y su contribución a competencias clave

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
El Magosto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>
Talleres (con familias, asociaciones, voluntarios...)	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>				
Salidas al entorno	<input type="checkbox"/>				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Cuentacuentos	<input type="checkbox"/>							

#### 5. Desarrollo de los elementos transversales a través de la organización y el funcionamiento del centro.

CONTENIDOS TRASVERSALES
Cooperación y colaboración
La estimulación creativa
Desarrollo de hábitos y rutinas
Relaciones proactivas
Convivencia positiva y armónica
Cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar
valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León



<b>Actividades y planes.</b> <b>CONTENIDOS</b> <b>TRANSVERALES</b> <b>LOMLOE</b>	Salidas al entorno	Fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Fechas significativas	Talleres	Festivales	Cuentacuentos	Día del libro.	Semana cultural	Carnaval	Plan de Consumo fruta y verdura.	Plan de fomento a la lectura
Cooperación y colaboración											
La estimulación creativa											
Desarrollo de hábitos y rutinas											
Relaciones proactivas											
Convivencia positiva y armónica											
Cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar											
Valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León											

<b>Actividades y planes.</b> <b>CONTENIDOS</b> <b>TRANSVERALES</b> <b>LOMLOE</b>	Magosto	Graduación de E.I.	Decoración de las aulas y zonas comunes	Plan de convivencia	T.I.C. y robótica
Cooperación y colaboración					
La estimulación creativa					
Desarrollo de hábitos y rutinas					
Relaciones proactivas					
Convivencia positiva y armónica					
Cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar					
valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León					

**c) EN RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS, INCLUIDAS, EN SU CASO, LOS DE LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN Y LOS DE LA ATENCIÓN EDUCATIVA PARA EL ALUMNADO QUE NO RECIBA ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN.**

### **1. Introducción de cada área: conceptualización y características.**

La conceptualización, características y contribución al desarrollo de los objetivos de etapa y de las competencias clave de las áreas: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y Representación de la Realidad son las establecidos en el anexo III del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Castilla y León.

#### **CRECIMIENTO EN ARMONÍA**

El área Crecimiento en Armonía hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y su madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

La expresión instintiva de las primeras emociones, asociada sobre todo a la satisfacción de las necesidades básicas, irá evolucionando hacia formas progresivamente complejas y sofisticadas, conscientes de las normas y valores sociales.

El área Crecimiento en Armonía se centra en las dimensiones personal y social entendidas como inseparables y complementarias, que se desarrollan y regulan de manera progresiva, conjunta y armónica, aunque solo adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos, ya que se produce en un entorno físico y natural determinado y precisa de la utilidad de distintos lenguajes y representaciones de la realidad.

*Esta área contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:*

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	5	4	4	4	4	4	3	5	4	4	4

Escala del 1 al 5

*Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	3	2	4	3	4	3	2	3

### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

El área Descubrimiento y Exploración del Entorno persigue que el alumnado descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante el conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

Es el intercambio permanente con el medio y sus vivencias lo que va a permitir que el alumnado amplíe el conocimiento sobre el mundo físico, natural y cultural, sea capaz de interpretar los procesos de causa-efecto y se inicie en el ámbito de la representación de la realidad.

Se pretende, por tanto, favorecer el proceso de descubrimiento, observación y exploración de los elementos físicos, naturales y culturales del entorno, concibiendo este como un elemento provocador de emociones y sorpresas, y tratando de que, junto con su progresivo conocimiento, el alumnado vaya adoptando y desarrollando actitudes de respeto y valoración sobre la necesidad de cuidarlo y protegerlo, impulsando y trabajando desde las edades más tempranas por la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta área se complementa con las otras dos áreas del currículo de educación infantil, otorgando al mismo un carácter globalizador, puesto que el desarrollo de la dimensión personal y social es inseparable y complementaria, es decir, el descubrimiento, la observación y exploración de los elementos del entorno se produce a través de la interacción corporal con el mismo y el deseo natural para conocerlo y comprenderlo y precisa de la utilidad de diferentes lenguajes y representaciones de la realidad.

*Esta área contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:*

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	3	5	3	3	5	3	3	5	4	5	5

Escala del 1 al 5.

*Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	3	1	3	1	2	2	1	3

## COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Esta área pretende desarrollar en los niños y las niñas las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida.

La comunicación oral, escrita y las otras formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y el exterior, al ser acciones que posibilitan las interacciones con los demás, la representación y la expresión de pensamientos, vivencias, sentimientos, ideas y emociones. A través del lenguaje el niño y la niña estructuran su pensamiento, amplían sus conocimientos sobre la realidad y establecen relaciones con sus iguales y con el adulto, lo cual favorece su desarrollo afectivo y social. Por tanto, esta área se complementa y desarrolla en consonancia con las otras dos de la educación infantil, otorgando al currículo un carácter globalizador.

Los diferentes lenguajes y formas de expresión que se abordan en esta área contribuyen al desarrollo armónico e integral de los niños y niñas desde todas sus dimensiones y tendrán su continuidad en las diferentes áreas de la educación primaria.

*Esta área contribuye al logro de los objetivos de la etapa en la siguiente medida:*

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)
Grado de contribución al logro de los objetivos	3	3	3	3	4	5	4	5	4	4	4

Escala del 1 al 5

*Igualmente, contribuye al desarrollo competencial del alumnado, en la siguiente medida:*

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	5	1	3	3	2	2	3	4

## 2. Competencias específicas de cada área.

### CRECIMIENTO EN ARMONÍA

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

### DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

### COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.
3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.
5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

### 3. Criterios de evaluación de cada área.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DEL LOGRO DEL ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA:

### 3 AÑOS

#### Competencia específica 1.

##### ***1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.***

1.1.1. Muestra interés por el conocimiento de su propio cuerpo.

1.1.2. Participa voluntariamente en actividades relacionadas con el equilibrio y la coordinación motora.

1.1.3. Utiliza sus propios sentidos para el descubrimiento de su entorno inmediato.

##### ***1.2. Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.***

1.2.1. Dibuja la figura humana

1.2.2. Identifica las diferentes partes de su cuerpo.

1.2.3. Nombra las partes principales de su cuerpo.

##### ***1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación dirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, reproduciendo acciones del adulto e identificando sus posibilidades.***

1.3.1. Muestra seguridad en las diferentes actividades de la vida cotidiana.

1.3.2 Participa en las actividades y juegos dirigidos en el aula mostrando seguridad en sus propias capacidades.

1.3.3 Conoce sus propias posibilidades en la ejecución de juegos y actividades de la vida diaria del aula.

**1.4 *Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.***

1.4.1. Utiliza diferentes objetos y herramientas en juegos y situaciones diarias del aula.

1.4.2. Muestra un progresivo control en el uso de diferentes útiles y herramientas.

1.4.3. Desarrolla la coordinación motriz fina de forma progresiva en sus tareas cotidianas.

**1.5 *Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo reproduciendo acciones del adulto identificando sus posibilidades.***

1.5.1. Participa de forma voluntaria en juegos propuestos en el aula tanto espontáneos como dirigidos.

1.5.2. Imita las acciones del adulto teniendo en cuenta sus posibilidades de acción.

**Competencia específica 2.**

**2.1 *Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.***

2.1.1. Expresa sus propias necesidades y sentimientos.

2.1.2. Reconoce las necesidades y sentimientos propios.

2.1.3. Se inicia en el control de sus emociones.

**2.2 *Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociéndolos beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.***

2.2.1. Es capaz de ofrecer y pedir ayuda cuando lo necesita en situaciones de la vida cotidiana y con ayuda del adulto.

2.2.2. Valora la cooperación y ayuda entre iguales.

**2.3 *Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.***

2.3.1. Expresa sus gustos, preferencias e inquietudes.

2.3.2. Muestra satisfacción ante sus propios logros.

**2.4 *Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.***

2.4.1. Reconoce las características de los demás con actitud de respeto.

2.4.2. Muestra respeto por los intereses y gustos de sus iguales.

### Competencia específica 3.

#### ***3.1 Realizar actividades relacionadas con el auto cuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.***

- 3.1.1. Muestra actitud de respeto por el cuidado del entorno y de uno mismo.
- 3.1.2. Realiza de forma autónoma o con la ayuda del adulto actividades de auto cuidado.
- 3.1.3. Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno de forma autónoma o con ayuda del adulto.

#### ***3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.***

- 3.2.1. Acepta de buen grado las rutinas de las actividades diarias.
- 3.2.2. Muestra adaptación progresiva a la secuencia temporal de los acontecimientos y rutinas cotidianas.

#### ***3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.***

- 3.3.1. Reconoce las normas, rutinas y hábitos relacionados con el cuidado de la salud.

### Competencia específica 4.

#### ***4.1. Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.***

- 4.1.1 Identifica los distintos grupos sociales de su entorno cercano.
- 4.1.2 Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.

#### ***4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.***

- 4.2.1. Conoce las normas, sentimientos y roles de los grupos sociales más cercanos.
- 4.2.2. Interacciona de forma autónoma en los grupos sociales más cercanos.

#### ***4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.***

- 4.3.1. Participa en juegos y actividades colectivas.
- 4.3.2. Muestra actitudes de afecto en la participación en actividades colectivas.
- 4.3.3. Respeta los ritmos individuales en las actividades grupales sin ningún tipo de discriminación.

#### **4.4. Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.**

4.4.1. Reconoce conductas y acciones a través del juego simbólico.

4.4.2. Interacciona con sus iguales mediante el juego simbólico.

#### **4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.**

4.5.1. Participa en actividades relacionadas con las normas sociales.

4.5.2. Muestra respeto a la diversidad y a la igualdad de género.

#### **4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.**

4.6.1. Se inicia en el conocimiento de habilidades para la gestión de conflictos con ayuda del adulto.

#### **4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.**

4.7.1. Acepta la adopción de pequeñas responsabilidades.

4.7.2. Se inicia en el uso de destrezas cooperativas en el trabajo en pequeño grupo y con ayuda del adulto.

#### **4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.**

4.8.1. Identifica los diferentes oficios más significativos de su localidad.

4.8.2. Conoce los diferentes elementos de los oficios más significativos de su entorno.

#### **4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.**

4.9.1. Reconoce los diferentes medios de transporte.

4.9.2. Identifica las características principales de los diferentes medios de transporte.

#### **4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.**

4.10.1. Respeta las costumbres y tradiciones culturales y étnicas de su entorno.

4.10.2. Disfruta de las diferentes costumbres y tradiciones culturales y étnicas más cercanas.

## **4 AÑOS**

### **Competencia específica 1**

***1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.***

1.1.1. Explora su cuerpo conociendo sus posibilidades de movimiento y desarrolla un mejor equilibrio, control respiratorio y mejora la percepción sensorial y la coordinación.

1.1.2. Identifica las sensaciones y percepciones que puede obtener por medio de los sentidos y el lugar del cuerpo en el que se localizan dichos órganos.

***1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.***

1.2.1. Conoce algunas características físicas diferenciales y los cambios que se producen en el cuerpo con el paso del tiempo.

1.2.2. Progresa en la identificación y representación gráfica de la figura humana desde el monigote hasta la figura bien representada.

***1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.***

1.3.1. Manifiesta sentimientos de seguridad personal que le permiten afrontar ciertas situaciones de la vida cotidiana con una progresiva iniciativa.

***1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.***

1.4.1. Progresa en la motricidad global y fina.

1.4.2. Manifiesta una mayor coordinación y control en movimientos de carácter fino en actividades tanto lectoescritoras como plásticas: escribir, dibujar, pintar, recortar, rasgar...

***1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.***

1.5.1. Participa activamente en juegos dirigidos y espontáneos de forma libre.

## **Competencia específica 2**

### ***2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.***

2.1.1. Expresa sus propias necesidades y sentimientos y es capaz de controlar sus emociones en las diferentes situaciones.

2.1.2. Identifica los sentimientos, emociones y necesidades propias.

### ***2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.***

2.2.1. Es capaz de ofrecer su ayuda en situaciones cotidianas, y pide ayuda siempre que lo necesita.

2.2.2. Realiza actividades cooperativas en las que colabora de forma activa con los demás.

### ***2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.***

2.3.1. Distingue inquietudes, gustos y preferencias y es capaz de manifestar alegría por los logros alcanzados.

### ***2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.***

2.4.1. Establece relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.

## **Competencia específica 3**

### ***3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.***

3.1.1. Realiza actividades de autocuidado de sí mismo relacionadas con la higiene, la alimentación saludable y la salud.

3.1.2. Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno adquiriendo hábitos de cuidado y respeto.

### ***3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.***

3.2.1. Realiza las rutinas y actividades cotidianas siguiendo el orden temporal establecido y adaptándose a las rutinas establecidas en ese espacio.

3.2.2. Muestra una actitud de respeto por las rutinas establecidas con un grupo concreto y respetando a los demás.

### **3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.**

3.3.1. Adquiere normas, rutinas y hábitos que le van a permitir mejorar su salud y su bienestar.

3.3.2. Adquiere hábitos saludables relacionados con la alimentación, la higiene y la salud.

## **Competencia específica 4**

### **4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.**

4.1.1. Identifica a los diferentes grupos sociales que forman parte de su entorno.

4.1.2. Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar, respetando a los miembros que forman parte de ella.

### **4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.**

4.2.1. Construye su identidad individual y social en actividades en gran grupo, pequeño grupo y por parejas realizadas en su entorno más cercano.

4.2.2. Interactúa con su entorno estableciendo normas, sentimientos y roles.

### **4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.**

4.3.1. Participa y disfruta con juegos y actividades grupales que le permitan interactuar con los demás.

4.3.2. Respeta el ritmo individual de los demás y desarrolla actitudes no discriminatorias.

### **4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.**

4.4.1. Se relaciona con sus compañeros durante el juego simbólico respetando las ideas y aportaciones de los demás, durante el juego por rincones (cocinita, médicos, tiendas...).

**4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.**

4.5.1. Promueve valores como el respeto a la diversidad y el trato no discriminatorio aceptando las diferencias de los demás e integrándolo en el grupo.

**4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.**

4.6.1. Adquiere habilidades y destrezas que le permiten llevar a cabo la resolución de conflictos de forma pacífica, con la intervención del adulto.

4.6.2. Utiliza el diálogo como forma de expresión de sus sentimientos e ideas.

**4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.**

4.7.1. Desarrolla habilidades y destrezas cooperativas gracias a la realización del trabajo en equipo, lo que le permite respetar a sus compañeros y valorar sus aportaciones al grupo.

**4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.**

4.8.1. Reconoce los oficios más característicos de su localidad, sus características y elementos más destacados: policía municipal, barrenderos, jardineros, médicos, maestros...

**4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.**

4.9.1. Conoce los diferentes medios de transporte trabajados y sus formas de desplazamiento: terrestres, aéreos y marítimos.

4.9.2. Identifica los medios de transporte que no contaminan y el uso adecuado de los medios de transporte públicos.

**4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.**

4.10.1. Participa y disfruta en actividades relacionadas con su entorno más cercano y manifiesta interés por conocerlas: fiestas patronales, populares, Navidad, Semana Santa...

## **5 AÑOS**

### **Competencia específica 1.**

**1.1 *Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.***

1.1.1. Mejora en los ejercicios de equilibrio propuestos.

1.1.2. Progresa el uso de los sentidos en actividades propuestas en el aula y fuera de ella.

1.1.3 Coordina los movimientos del cuerpo (saltos, desplazamientos, lanzamientos...) de forma cada vez más adecuada en la actividad física, bailes y actividades rítmicas.

1.1.4. Controla la respiración en la actividad física y en los momentos de relajación evolucionando cada día.

**1.2 *Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.***

1.2.1 Representa la figura humana con mayores detalles cada vez.

1.2.2. Se dibuja con mayor detalle cada día después de ejercicios de motivación respecto a su cuerpo y de los compañeros.

**1.3 *Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.***

1.3.1 Se muestra cada vez más autónomo en la participación en juegos presentados o situaciones de la vida cotidiana (recoger, repartir, rutinas de la asamblea ...)

**1.4 *Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.***

1.4.1 Mejora en el uso de los materiales y herramientas plásticas mostrando una motricidad fina cada vez más desarrollada.

1.4.2 Es capaz de decidir qué materiales utiliza en los juegos mostrando un buen control motriz.

**1.5 *Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.***

1.5.1 Participa de buen grado disfrutando en el juego dirigido y también en el espontáneo.

## **Competencia específica 2.**

### **2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.**

2.1.1 Controla sus sentimientos expresando las sensaciones en diferentes situaciones surgidas con el grupo de aula.

2.1.2 Sabe expresar sus sentimientos ante situaciones de cuentos, historias inventadas o historias vividas.

### **2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.**

2.2.1. Pide ayuda a la profesora o persona adulta que está cerca en situaciones cotidianas.

2.2.2. Ofrece ayuda a sus compañeros en situaciones que se presentan en el aula o el patio.

### **2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.**

2.3.1. Expresa sus gustos o preferencias en las conversaciones establecidas en la asamblea.

2.3.2. Muestra satisfacción cuando consigue las metas que propone la maestra.

### **2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.**

2.4.1. Respetar los intereses y los gustos de los compañeros en los trabajos que se proponen en grupo siendo capaz de ponerse en el lugar del otro.

## **Competencia específica 3.**

### **3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.**

3.1.1. Participa en las actividades de cuidado de sí mismo logrando distintos hábitos de higiene personal y del aula.

3.1.2. Participa en las actividades propuestas de cuidado del medio ambiente que nos rodea (naturaleza, animales...).

### **3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.**

3.2.1. Se adapta fácilmente a los horarios establecidos en el aula en torno a actividades tipo y rutinas que se realizan durante la semana.

### **3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.**

3.3.1. Desarrollar rutinas y hábitos saludables en torno al cuidado de uno mismo del aula y de los compañeros.

## **Competencia específica 4.**

### **4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.**

4.1.1 Reconoce los grupos sociales a los que pertenece: familia, amigos, compañeros.

4.1.2 Valora la importancia de todos los grupos sociales a los cuales pertenece.

### **4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.**

4.2.1 Adquiere las normas que rigen nuestra vida en el aula y las respeta de buen grado.

4.2.2. Interactúa con los compañeros del grupo de aula al que pertenece tanto en el aula, como en el patio de manera adecuada respetando las normas de convivencia con ellos.

### **4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.**

4.3.1 Participa activamente en los juegos y actividades propuestas en el aula interactuando con todos los compañeros sin hacer discriminaciones entre ellos.

4.3.2 Valora la relación de amistad establecida con los compañeros mostrando afecto hacia todos ellos.

### **4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.**

4.4.1 Usa el juego simbólico en los rincones interactuando con sus compañeros en situaciones imaginarias sin establecer ningún tipo de estereotipo.

**4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.**

4.5.1 Participa en conversaciones surgidas de cuentos, videos, vistas en el aula en torno a diferentes valores de respeto a la diversidad.

4.5.2 Reconoce que todas las personas somos iguales, aunque haya diferencias de sexo, de capacidades físicas, psíquicas o sociales.

**4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.**

4.6.1. Resuelve sus conflictos de manera adecuada usando sus habilidades sociales apropiadas a su edad.

4.6.2. Respeta la opinión de los otros (compañeros, maestros) en los casos de conflictos surgidos.

**4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.**

4.7.1. Participa en los trabajos en grupo aportando sus ideas y destrezas para mejorar el trabajo común.

**4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.**

4.8.1. Reconoce los oficios de las personas que trabajan ofreciendo servicios a nuestro pueblo (barrenderos, carteros, médicos...)

4.8.2. Valora todos los oficios por igual encontrando la importancia de todos ellos para el funcionamiento de nuestra comunidad de vecinos en el pueblo.

**4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.**

4.9.1. Conoce las normas elementales de educación vial como peatones para moverse por las calles de nuestra localidad.

4.9.2. Diferencia diferentes medios de transporte por mar, tierra y aire, conociendo su funcionamiento de manera elemental.

**4.10. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.**

4.10.1. Participa de buena gana en fiestas y actividades tradicionales que se proponen en el colegio.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DEL LOGRO DEL ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO.**

### **3 AÑOS.**

**Competencia específica 1.**

**1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.**

1.1.1. Identifica las cualidades básicas de los objetos.

1.1.2. Muestra curiosidad e interés en el reconocimiento de los atributos de los objetos.

**1.2. Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.**

1.2.1. Identifica los cuantificadores básicos más significativos.

1.2.2. Emplea los cuantificadores básicos más significativos tanto en el juego como en su interacción con los demás.

**1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**

1.3.1. Se orienta en los espacios habituales tanto en reposo como en movimiento.

1.3.2. Utiliza las nociones espaciales básicas en los espacios habituales.

1.3.3. Juega con su propio cuerpo y con los objetos empleando nociones espaciales básicas.

**1.4. Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.**

1.4.1. Descubre el uso cotidiano de las medidas.

1.4.2. Experimenta las medidas de objetos cotidianos con su propio cuerpo y con otros elementos.

## **1.5. Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.**

1.5.1. Identifica las secuencias temporales en su propia actividad.

1.5.2. Descubre las nociones temporales básicas.

## **Competencia específica 2.**

### **2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.**

2.1.1. Muestra interés e iniciativa en la gestión de diferentes situaciones o problemas.

2.1.2. Es capaz de gestionar situaciones cotidianas mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.

### **2.2. Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.**

2.2.1. Muestra tolerancia a la frustración con ayuda del docente ante las situaciones conflictivas.

2.2.2. Identifica las situaciones conflictivas con actitud tolerante.

### **2.3. Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.**

2.3.1. Muestra curiosidad ante el comportamiento de ciertos elementos o materiales.

2.3.2. Manipula elementos y materiales para examinar sus diferentes comportamientos.

### **2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.**

2.4.1. Explora diferentes estrategias para toma de decisiones con la ayuda del adulto.

2.4.2. Descubre el proceso de creación de soluciones originales en función de los retos que se le plantean.

### **2.5. Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.**

2.5.1. Logra proponer secuencias de acciones para resolución de tareas analógicas.

2.5.2. Se inicia en el desarrollo de habilidades básicas del pensamiento computacional.

### **2.6. Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.**

2.6.1. Participa en proyectos grupales valorando las opiniones propias y de sus compañeros.

2.6.2. Comparte opiniones en los proyectos grupales.

### **Competencia específica 3.**

#### **3.1. *Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.***

3.1.1. Respeta el medio natural y los animales de su entorno.

3.1.2. Muestra una actitud de cuidado hacia su entorno natural más próximo y a los animales.

3.1.3. Entiende el impacto que las acciones humanas tienen sobre los animales y el entorno.

#### **3.2. *Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.***

3.2.1. Nombra los seres vivos presentes en su entorno y sus principales características.

3.2.2. Relaciona los seres vivos con el medio en el que habitan.

3.2.3. Muestra interés y curiosidad por los seres vivos y su entorno.

#### **3.3. *Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.***

3.3.1. Descubre las relaciones entre el medio natural y social.

3.3.2. Observa algunos fenómenos naturales y patrimoniales del medio físico de Castilla y León.

## **4 AÑOS.**

### **Competencia específica 1**

#### **1.1. *Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.***

1.1.1. Reconoce las relaciones básicas entre los objetos realizando clasificaciones, seriaciones y agrupamientos atendiendo a los diferentes atributos: forma, color, tamaño...

1.1.2. Discrimina un conjunto de objetos de otro atendiendo a sus cualidades y atributos más destacados, estableciendo entre ellos semejanzas, correspondencias uno a uno, seriaciones y clasificaciones.

**1.2. Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.**

1.2.1. Identifica y reconoce los cuantificadores básicos trabajados utilizándolos en los momentos de la vida diaria y el juego: muchos-pocos, alguno-ninguno, todo, nada...

**1.3. Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**

1.3.1. Se ubica en los espacios más cercanos, conocidos y habituales, en actividades de reposo y en movimiento, utilizando y reconociendo las nociones espaciales básicas utilizadas durante los momentos de la vida diaria y el juego: cerca-lejos, arriba-abajo, a un lado-al otro...

1.3.2. Entiende órdenes sencillas relacionadas con la orientación espacial y la situación de su cuerpo respecto a sí mismo y a los objetos.

**1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.**

1.4.1. Utiliza su cuerpo como unidad de medida y establece comparaciones entre objetos según su tamaño.

1.4.2. Aprende a usar otros instrumentos de medida más precisa y muestra gusto e interés por la realización de medidas.

**1.5. Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.**

1.5.1. Adquiere las nociones básicas temporales gracias al establecimiento de rutinas en el aula y en su vida diaria.

1.5.2. Es capaz de situar sus actividades diarias en el tiempo, utilizando nociones básicas como: antes, ahora y después, día, noche, ayer, hoy y mañana...

## **Competencia específica 2**

**2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.**

2.1.1. Da soluciones a los problemas o retos planteados, dividiéndolo en momentos cortos y actividades más sencillas.

**2.2. *Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.***

2.2.1. Es capaz de enfrentarse a las dificultades o problemas dados sin manifestar frustración y siendo capaz de pedir ayuda siempre que sea necesario sin llegar a enfadarse o rendirse.

**2.3. *Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.***

2.3.1. Manipula y experimenta con los diferentes objetos de su entorno para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, mostrando interés y curiosidad.

2.3.2. Utiliza la manipulación, la observación y la experimentación como métodos para conocer y descubrir su entorno, manteniendo la atención y la curiosidad sobre los elementos más cercanos.

**2.4. *Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.***

2.4.1. Adquiere estrategias para tomar decisiones de forma autónoma, resolviendo los retos planteados.

**2.5 *Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.***

2.5.1. Programa secuencias de acciones e instrucciones sencillas, desarrollando habilidades de pensamiento computacional.

**2.6 *Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.***

2.6.1. Disfruta y participa en proyectos realizados en pequeño grupo, compartiendo con los demás sus ideas y aportando nuevos datos e información.

### **Competencia específica 3**

**3.1. *Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.***

3.1.1. Identifica las acciones más beneficiosas para el cuidado del medio natural y de los animales que forman parte de él.

**3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes, describiendo sus características y su relación con el entorno.**

3.2.1. Realiza diversidad de actividades que le permiten distinguir entre los seres vivos y los seres inertes, mostrando actitud de colaboración y participación.

**3.3. Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**

3.3.1. Conoce y nombra elementos de su entorno natural y social gracias a la observación y el conocimiento de los fenómenos naturales que ocurren día a día.

3.3.2. Descubre los elementos patrimoniales que forman parte de la cultura de la comunidad de Castilla y León.

## **5 AÑOS.**

### **Competencia específica 1.**

**1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.**

1.1.1. Establece distintas relaciones de forma, color, tamaño, etc. entre los objetos que manipula comparando sus cualidades y funciones.

1.1.2. Muestra curiosidad por descubrir las cualidades y funciones de los objetos que manipula.

**1.2. Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.**

1.2.3. Describe los cuantificadores trabajados a través del juego interaccionando con los compañeros.

**1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**

1.3.1. Conoce las nociones espaciales básicas respecto de su cuerpo.

1.3.2. Conoce las nociones espaciales básicas respecto de los objetos y de los otros.

1.3.3. Explora el espacio que le rodea en reposos y en movimiento aplicando su conocimiento de las nociones espaciales básicas.

**1.4. Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.**

1.4.1. Realizar medidas con su propio cuerpo (pies, pasos, palmas de las manos) o bien con herramientas de medida habituales como reglas, o menos habituales como bancos...

**1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.**

1.5.1. Sabe ordenar secuencias temporales de dibujos, fotografías en fichas, cuentos, etc.

1.5.2. Utiliza de manera correcta nociones temporales (mañana, tarde, noche, lunes, fin de semana...) relacionadas con la vida diaria.

**Competencia específica 2.**

**2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.**

2.1.1. Cooperar con los compañeros en la resolución de retos y problemas propuestos.

2.1.2. Tiene interés en la resolución de retos o problemas propuestos y busca soluciones a las actividades a realizar.

**2.2. Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.**

2.2.1. Resuelve situaciones de conflicto cotidianas, utilizando diferentes estrategias, no llegando a la frustración.

**2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.**

2.3.1. Plantea hipótesis en ciertas actividades manipulativas y resuelve estas comprobando el resultado final.

**2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.**

2.4.1. Usa diferentes estrategias encontrando soluciones a los retos que se le plantean.

2.4.2. Se muestra autónomo tomando decisiones para resolver problemas y retos propuestos o que surgen en el aula.

**2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.**

2.5.1 Desarrolla habilidades básicas y acciones secuenciadas en el uso de las tablets (programas trabajados).

**2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.**

2.6.1. *Participa* de manera activa en proyectos grupales y cooperativos presentados en el aula, compartiendo y expresando opiniones propias.

### Competencia específica 3.

**3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.**

3.1.1. Muestra una actitud de respeto hacia la naturaleza y los animales que se encuentran en nuestro entorno cercano.

3.1.2. Valora de manera negativa algunas acciones del hombre en la naturaleza y otras que hay positivas y beneficiosas.

**3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.**

3.2.1. Identifica las características diferenciales de los animales, sus cuerpos, los lugares donde viven...

3.2.2. Identifica el lugar donde viven los animales y plantas y su relación con las características que tienen cada uno.

**3.3. Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**

3.3.1. *Observa* de manera detallada las características del medio natural y social de la localidad en la que vive.

3.3.2. Conoce alguno de los elementos patrimoniales del entorno en el que vive (monumentos, esculturas, iglesias...) perteneciente a nuestra Comunidad.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DEL LOGRO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD.

### 3 AÑOS

#### Competencia específica 1.

**1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual.**

1.1.1. Participa de forma activa, espontánea y respetuosa en los intercambios comunicativos grupales que se producen en el aula.

1.1.2. Escucha de forma respetuosa a las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas.

1.1.3. Reproduce las normas de la comunicación social con ayuda del adulto.

**1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.**

1.2.1. Utiliza diferentes formas de comunicación.

1.2.2. Se expresa en diferentes lenguajes de forma sencilla.

**1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.**

1.3.1. Participa en el uso de diferentes lenguas con curiosidad.

**1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.**

1.4.1. Se inicia en el uso de diferentes recursos digitales con ayuda del adulto.

1.4.2. Se familiariza con diversas herramientas y medios digitales con ayuda del adulto.

## **Competencia específica 2.**

**2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.**

2.1.1. Comprende adecuadamente mensajes verbales y no verbales tanto de sus iguales como de los adultos.

**2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.**

2.2.1. Se inicia en la comprensión de mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas.

2.2.2. Comprende mensajes transmitidos en formato digital con ayuda del adulto.

2.2.3. Muestra curiosidad e interés por mensajes transmitidos de forma artística o digital.

## **Competencia específica 3.**

**3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentando progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.**

3.1.1. Comunica sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses y otros tipos de información mediante el lenguaje oral y otros lenguajes haciendo un uso funcional de los mismos.

3.1.2. Incrementa progresivamente su vocabulario en diversas interacciones en diferentes contextos.

**3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.**

3.2.1. Utiliza las formas sociales de cortesía por medio del lenguaje.

3.2.2. Respeta las normas lingüísticas establecidas en los intercambios lingüísticos en las fórmulas de cortesía.

**3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.**

3.3.1. Expresa situaciones vividas a través del relato oral con la ayuda del adulto.

**3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.**

3.4.1. Se inicia en el uso del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.

3.4.2. Muestra seguridad y confianza en los intercambios lingüísticos con los demás.

**3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.**

3.5.1. Explora las propiedades sonoras del propio cuerpo.

3.5.2. Descubre las propiedades sonoras en diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

**3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.**

3.6.1. Utiliza diferentes elementos, materiales y técnicas con ayuda del adulto en creaciones plásticas sencillas.

3.6.2. Muestra creatividad en la elaboración de creaciones plásticas sencillas.

**3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.**

3.7.1. Es capaz de ajustar su movimiento al espacio en bailes y desplazamientos rítmicos.

3.7.2. Manifiesta interés e iniciativa en la expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.

**3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.**

3.8.1. Se inicia en el uso de herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.

3.8.2. Utiliza aplicaciones digitales sencillas como medio de disfrute con ayuda del adulto.

**Competencia específica 4.**

**4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.**

4.1.1. Muestra interés por el lenguaje escrito.

4.1.2. Valora la función comunicativa de los códigos escritos.

**4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.**

4.2.1. Se inicia en la adquisición de la conciencia léxica (formación de oraciones con apoyo visual)

4.2.2. Muestra interés por contar, identificar y manipular palabras dentro de oraciones sencillas con apoyo visual.

**4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.**

4.3.1. Se inicia en la asociación del fonema y su grafía en mayúscula.

**4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**

4.4.1. Identifica con ayuda del adulto las características paratextuales de diferentes tipos de textos.

**4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.**

4.5.1. Utiliza la biblioteca de aula como fuente de entretenimiento y disfrute.

4.5.2. Respeta las normas de uso de la biblioteca de aula.

## **Competencia específica 5.**

**5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.**

5.1.1. Muestra respeto e interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.1.2. Se relaciona en la pluralidad lingüística y cultural de su aula.

**5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

5.2.1. Muestra interés por participar en interacciones comunicativas lingüísticas en la lengua extranjera.

5.2.2. Enriquece sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural empleando la lengua extranjera en rutinas y situaciones cotidianas.

**5.3. *Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.***

5.3.1. Muestra interés por comprender mensajes sencillos con apoyo de imagen en la lengua extranjera.

5.3.2. Responde adecuadamente y de manera sencillas a instrucciones breves en la lengua extranjera y con ayuda del adulto.

**5.4. *Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.***

5.4.1. Se inicia en el descubrimiento de patrones sonoros propios de la lengua extranjera.

5.4.2. Disfruta con la lengua extranjera mediante canciones, retahílas y rimas.

**5.5. *Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.***

5.5.1. Disfruta en actividades de aproximación a la literatura infantil.

5.5.2. Es capaz de descubrir, explorar y apreciar la belleza del lenguaje literario.

**5.6. *Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.***

5.6.1. Realiza manifestaciones artísticas y culturales sencillas para expresar emociones e ideas.

5.6.2. Disfruta del proceso creativo con ayuda del adulto.

**5.7. *Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.***

5.7.1. Reconoce sus gustos personales sobre distintas manifestaciones artísticas.

5.7.2. Descubre las emociones que produce el disfrute de las manifestaciones artísticas.

## **4 AÑOS.**

### **Competencia específica 1**

**1.1. *Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.***

1.1.1. Reconoce las relaciones básicas entre los objetos realizando clasificaciones, seriaciones y agrupamientos atendiendo a los diferentes atributos: forma, color, tamaño...

1.1.2. Discrimina un conjunto de objetos de otro atendiendo a sus cualidades y atributos más destacados, estableciendo entre ellos semejanzas, correspondencias uno a uno, seriaciones y clasificaciones.

### **1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.**

1.2.1. Identifica y reconoce los cuantificadores básicos trabajados utilizándolos en los momentos de la vida diaria y el juego: muchos-pocos, alguno-ninguno, todo, nada...

### **1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.**

1.3.1. Se ubica en los espacios más cercanos, conocidos y habituales, en actividades de reposo y en movimiento, utilizando y reconociendo las nociones espaciales básicas utilizadas durante los momentos de la vida diaria y el juego: cerca-lejos, arriba-abajo, a un lado-al otro...

1.3.2. Entiende órdenes sencillas relacionadas con la orientación espacial y la situación de su cuerpo respecto a sí mismo y a los objetos.

### **1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.**

1.4.1. Utiliza su cuerpo como unidad de medida y establece comparaciones entre objetos según su tamaño.

1.4.2. Aprende a usar otros instrumentos de medida más precisa y muestra gusto e interés por la realización de medidas.

### **1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.**

1.5.1. Adquiere las nociones básicas temporales gracias al establecimiento de rutinas en el aula y en su vida diaria.

1.5.2. Es capaz de situar sus actividades diarias en el tiempo, utilizando nociones básicas como: antes, ahora y después, día, noche, ayer, hoy y mañana...

## **Competencia específica 2**

### **2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.**

2.1.1. Da soluciones a los problemas o retos planteados, dividiéndolo en momentos cortos y actividades más sencillas.

### **2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.**

2.2.1. Es capaz de enfrentarse a las dificultades o problemas dados sin manifestar frustración y siendo capaz de pedir ayuda siempre que sea necesario sin llegar a enfadarse o rendirse.

### **2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.**

2.3.1. Manipula y experimenta con los diferentes objetos de su entorno para facilitar la adquisición de nuevos conocimientos, mostrando interés y curiosidad.

2.3.2. Utiliza la manipulación, la observación y la experimentación como métodos para conocer y descubrir su entorno, manteniendo la atención y la curiosidad sobre los elementos más cercanos.

### **2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.**

2.4.1. Adquiere estrategias para tomar decisiones de forma autónoma, resolviendo los retos planteados.

### **2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.**

2.5.1. Programa secuencias de acciones e instrucciones sencillas, desarrollando habilidades de pensamiento computacional.

### **2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.**

2.6.1. Disfruta y participa en proyectos realizados en pequeño grupo, compartiendo con los demás sus ideas y aportando nuevos datos e información.

### Competencia específica 3

**3.1. *Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico, interactuando en diferentes situaciones y contextos.***

3.1.1. Utiliza el lenguaje oral y otros lenguajes de forma funcional.

3.1.2. Es capaz de comunicar sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones y experiencias propias, aumentando progresivamente su repertorio lingüístico.

3.1.3. Interactúa de forma adecuada con su entorno en diferentes situaciones y contextos.

**3.2. *Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.***

3.2.1. Utiliza las formas convencionales del lenguaje respetando las normas lingüísticas establecidas.

**3.3. *Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.***

3.3.1. Expresa sus propias ideas a través del lenguaje oral sobre situaciones vividas o imaginadas con la ayuda del adulto.

**3.4. *Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.***

3.4.1. Utiliza el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción con progresiva seguridad y confianza.

**3.5. *Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.***

3.5.1. Reproduce diferentes propuestas dramáticas y musicales a través de la exploración de las propiedades sonoras del propio cuerpo, los instrumentos y otros recursos y técnicas.

**3.6. *Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.***

3.6.1. Elabora diferentes creaciones plásticas, explorando y utilizando diversos materiales y técnicas con ayuda del adulto, en pequeño y gran grupo.

### **3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.**

3.7.1. Ajusta su movimiento al de los demás y al espacio a través de la expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.

3.7.2. Muestra interés e iniciativa por las actividades de expresión corporal.

### **3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.**

3.8.1. Se expresa a través del uso de diferentes herramientas y aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.

3.8.2. Uso de las herramientas digitales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.

## **Competencia específica 4**

### **4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.**

4.1.1. Muestra interés por la comunicación a través del uso de códigos escritos.

4.1.2. Valora de su función comunicativa con ayuda del adulto.

### **4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.**

4.2.1. Se inicia en la adquisición progresiva de la conciencia silábica, a través de la segmentación, el contado, la identificación y la manipulación de sílabas en palabras con apoyo visual.

### **4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.**

4.3.1. Asocia fonema-grafema, sonido y grafía de las vocales y las consonantes trabajadas en mayúscula.

### **4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**

4.4.1. Identifica alguna de las características textuales y paratextuales mediante el uso de textos libres de prejuicios y estereotipos.

**4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.**

4.5.1. Valora y utiliza la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.

## **Competencia específica 5**

**5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.**

5.1.1. Respeta y valora la pluralidad lingüística y cultural de su centro.

5.1.2. Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.

**5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

5.2.1. Participa de forma activa en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con las rutinas y la vida cotidiana.

**5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.**

5.3.1. Comprende el contenido principal de instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente.

**5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.**

5.4.1. Descubre y utiliza patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, a través del uso de canciones, retahílas y rimas.

**5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**

5.5.1. Participa de forma activa en actividades de aproximación a la literatura infantil.

**5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.**

5.6.1. Expresa emociones, ideas y pensamientos a través del uso de diversas manifestaciones artísticas y culturales.

## **5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.**

5.7.1. Muestra sus gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.

5.7.2. Identifica las emociones que le producen.

## **5 AÑOS.**

### **Competencia específica 1**

**1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.**

1.1.1. Participa de manera activa y espontánea en situaciones comunicativas.

1.1.2. Participa en situaciones comunicativas respetando las diferencias individuales

1.1.3. Conoce las normas de comunicación social participando en situaciones comunicativas cada vez más complejas.

**1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.**

1.2.1. Participa en todas las situaciones de comunicación propuestas.

1.2.2. Utiliza sus posibilidades comunicativas usando diferentes lenguajes en diferentes contextos.

**1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.**

1.3.1 Participa en situaciones de comunicación, con interés, en la lengua castellana.

1.3.2 Participa en situaciones de comunicación, con interés, en lengua inglesa.

**1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.**

1.4.1. Utiliza los diferentes recursos digitales que se le ofrecen familiarizándose con ellos.

1.4.2. Utiliza las herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.

## **Competencia específica 2.**

### ***2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.***

2.1.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales de sus iguales y su intención comunicativa.

2.1.2 Interpreta de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales de los adultos y su intención comunicativa.

### ***2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.***

2.2.1 Interpreta de forma adecuada los mensajes que proceden de representaciones artísticas, reconociendo la intención de quien los emite.

2.2.2 Interpreta de forma adecuada los mensajes que tienen formato digital reconociendo la intención de quien los emite.

2.2.3 Mantiene cierta curiosidad e interés interpretando los mensajes que proceden de manifestaciones artísticas o en formato digital.

## **Competencia específica 3**

### ***3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.***

3.1.1. Usa el lenguaje oral comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, opiniones, intenciones, experiencias propias e información.

3.1.2. Usa otros tipos de lenguaje que no son el oral, comunicando experiencias, deseos, intenciones, opiniones, emociones.

3.1.3. Aumenta su capacidad de comunicación de manera progresiva y más eficaz en contextos formales e informales.

### ***3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.***

3.2.1. Usa de manera espontánea las formas convencionales del lenguaje para saludos, despedidas, pedir perdón, dar las gracias, etc. siguiendo las normas lingüísticas.

**3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.**

3.3.1. Usa los relatos orales expresando vivencias o historias imaginarias.

**3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.**

3.4.1. Utiliza el lenguaje oral como instrumento para relacionarse con los demás presentando seguridad y confianza al hacerlo.

**3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.**

3.5.1. Utiliza las propiedades expresivas y sonoras de su cuerpo, y otros recursos o técnicas interpretando propuestas dramáticas y musicales.

**3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.**

3.6.1. Elabora creaciones plásticas de manera creativa usando diferentes técnicas plásticas y materiales.

3.6.2. Participa en los trabajos en pequeño grupo propuestos en el aula.

3.6.3. Participa en los trabajos en gran grupo propuestos en el aula.

**3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.**

3.7.1. Ajusta de manera armónica el movimiento de su cuerpo en el espacio en representaciones dramáticas.

3.7.2. Ajusta de manera armónica el movimiento del cuerpo en el espacio en desplazamientos rítmicos, danzas y bailes.

3.7.3. Manifiesta interés en las actividades rítmicas, bailes, danzas y dramatizaciones.

**3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.**

3.8.1. Se expresa de manera creativa utilizando herramientas digitales de carácter visual disfrutando con ellas.

#### **Competencia específica 4.**

**4.1. *Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.***

4.1.1. Muestra interés por comunicarse de manera escrita con códigos más o menos convencionales.

4.1.2 Valora el lenguaje escrito como una buena forma de comunicación.

**4.2. *Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.***

4.2.1. Progresa en la adquisición de la conciencia fonológica segmentando las palabras y contando las sílabas.

4.2.2. Manipula las palabras, sílabas y fonemas apoyándose en las imágenes para la adquisición de la lectoescritura.

**4.3. *Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.***

4.3.1. Asociar los fonemas trabajados mediante sonido - grafía.

**4.4. *Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.***

4.4.1. Reconoce estereotipos sociales o sexuales en los textos, videos o cuentos no entrando en diferencias en ellos.

**4.5. *Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.***

4.5.1. Conoce las normas de la biblioteca respetando estas y disfrutando con el manejo de cuentos.

#### **Competencia específica 5.**

**5.1. *Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.***

5.1.1. Entra en contacto con la lengua inglesa y su cultura participando con interés en las actividades propuestas.

**5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.**

5.2.1. Se expresa en lengua inglesa con intención comunicativa en situaciones de rutinas y situaciones cotidianas.

**5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.**

5.3.1. Comprende el contenido de textos y cuentos en lengua inglesa apoyándose en imágenes y gestos.

5.3.2. Responde de forma adecuada con ayuda del profesor/a a preguntas sobre textos orales y cuentos escuchados.

**5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas.**

5.4.1. Reproduce fonemas de la lengua inglesa, de manera individual y en las palabras rimas, retahílas y canciones.

**5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.**

5.5.1. Participa en las actividades propuestas en torno a cuentos, poemas, retahílas, rimas, refranes, característicos de la literatura infantil.

**5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.**

5.6.1. Expresa sus emociones, ideas y pensamientos cuando entra en contacto con manifestaciones artísticas, cuadros, esculturas, etc. trabajados en el aula o fuera de ella.

**5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.**

5.7.1. Expresa sus gustos y siente curiosidad ante diferentes manifestaciones artísticas.

## 6. CONTENIDOS DESGLOSADOS Y AMPLIADOS.

Al igual que con los criterios de evaluación, se adjuntan los contenidos para el segundo ciclo de Educación infantil referidos en cada una de las áreas:

### SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS.

#### ÁREA DE CRECIMIENTO EN ARMONÍA.

##### **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**

##### **- Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.**

- Las partes principales del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades.
- Las partes segmentarias del cuerpo: ojos, boca, orejas, nariz, brazos, manos, piernas, pies...

##### **- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)**

- Los cambios en el propio cuerpo con el paso del tiempo.
- Secuencias temporales sencillas referentes al cuerpo humano.

##### **- Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/**

- La figura humana en diferentes formatos gráficos (dibujo, mosaico, collage...)
- Evolución de la representación de la figura humana añadiendo elementos nuevos.

##### **- Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.**

- Juegos y actividades que permitan al niño adquirir una imagen ajustada y positiva de sí mismo.
- Propias posibilidades y limitaciones.

##### **-Identificación de las diferencias.**

- Diferencias de rasgos físicos con los compañeros.
- Diferencias en el cuerpo humano con el paso del tiempo.

**- Los sentidos: el cuerpo y el entorno.**

- Nuestro cuerpo y los sentidos.
- Sentido de la vista y su uso en el descubrimiento del entorno.
- Sentido del olfato y su uso en el descubrimiento del entorno.
- Sentido del oído y su uso en el descubrimiento del entorno.
- Sentido del tacto y su uso en el descubrimiento del entorno.
- Sentido del gusto y su uso en el descubrimiento del entorno.

**-Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.**

- Descubrimiento del entorno mediante el uso de los sentidos con gusto e interés.

**-Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.**

- Iniciación y desarrollo del equilibrio en diferentes actividades cotidianas

**- Identificación de situaciones peligrosas.**

- Situaciones peligrosas en el aula y entorno familiar.
- Prevención de situaciones peligrosas en las situaciones cotidianas.
- La salud y el cuidado de uno mismo.

**- El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.**

- Control del propio cuerpo en situaciones cotidianas.
- El uso de brazos y manos en diferentes movimientos.
- La propia respiración y su control voluntario.
- Técnicas de relajación individuales y grupales (yoga, masaje, respiración...)

**-Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.**

- Aceptación de las posibles discapacidades en el aula.
- Cuentos de educación emocional en relación a las diferencias físicas.

**-Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino:**

**Pinza.**

- El uso de la pinza: mejorando su utilización cotidiana de forma gradual.
- La motricidad fina en actividades grupales e individuales: grafomotricidad, plastilina, manipulación diferentes objetos,...

**- Control postural en función de las acciones y situaciones.**

- Control del propio cuerpo en diferentes situaciones cotidianas, tanto de movimiento como de relajación o trabajo tanto grupal como individual.

**-El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.**

- El juego dirigido en el aula: juegos tradicionales, Juegos grupales o en pequeño grupo.
- El aprendizaje mediante el juego: juegos didácticos, de mesa, digitales,...
- El respeto de las normas principales en juegos sencillos: aguardar turno y demás normas básicas.

**-Posibilidades de acción: juego.**

- El juego como actividad de movimiento.
- El juego libre y juego dirigido.
- Movimiento del propio cuerpo mediante el juego.

**-Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas.**

- La autonomía en las actividades de la vida cotidiana: quitar abrigo, poner el babi, ir al baño, lavarse las manos,...

**B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

**- Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.**

- Las propias necesidades y emociones: expresión e identificación de las mismas.
- Expresión de vivencias e intereses en pequeño o gran grupo o con el adulto.

**- Estrategias de ayuda en contextos de juego.**

- Solicitud de ayuda en situaciones de juego cuando lo precisa.
- Prestación de ayuda a los iguales en situaciones de juego de forma voluntaria o cuando se solicita.

**- Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.**

- El turno de palabra y respeto por el mismo.
- La asamblea: respeto y actitud de escucha a los iguales.
- Actitud de espera paciente ante la llegada del turno de palabra.

**- Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.**

- Aceptación de errores propios de manera gradual.
- Tolerancia a la frustración ante los errores cometidos.

**- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.**

- Valoración del propio trabajo bien hecho.
- Realización de trabajos y actividades en el aula con esfuerzo y atención.

**C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

**- Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.**

- Reconocimiento de las necesidades básicas en la vida cotidiana (baño, higiene, alimentación,...)
- Petición de ayuda, cuando le sea necesario, en la satisfacción de sus necesidades básicas.

**- Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.**

- El agua y su correcto uso en las actividades de la vida diaria.
- Valoración de la importancia de la alimentación evitando su desperdicio.

**- Actividad física.**

- La actividad física como actividad para el cuidado de la salud.

-Realización de la actividad física tomando las precauciones necesarias para el mantenimiento de la salud.

**- Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.**

-Regulación de la propia acción en función de la actividad: Juego, trabajo, relajación...

-Organización progresiva de las secuencias de la acción con ayuda del adulto en tareas sencillas de la vida cotidiana: rutina del lavado de manos, normas de comportamiento en la mesa...

**- Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.**

-Aprovechamiento del entorno natural para favorecer la adquisición de hábitos saludables.

**- Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.**

-Identificación y respeto de las normas básicas del aula, así como en el uso adecuado de los diferentes espacios.

-Gusto por el mantenimiento de los ambientes limpios y ordenados.

#### **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

**- La familia. Composición, relaciones, funciones.**

-Los distintos tipos de familia mediante cuentos, imágenes, fotografías...

-Identificación del tipo de familia propio, reconociendo a sus diferentes miembros, así como a las funciones de cada uno de ellos.

**- La vivienda: tipos y dependencias.**

-Nuestra vivienda y la de los iguales, semejanzas y diferencias.

-Dependencias principales de las viviendas y el uso que se da a cada una de ellas.

-Viviendas típicas de otras culturas (tipi, choza, iglú...)

**- La familia y la incorporación a la escuela.**

-Transición gradual de la familia a la escuela, el periodo de adaptación.

-Coordinación familia escuela para el bienestar de los niños y niñas

**-La escuela: dependencias.**

- El aula, sus diferentes espacios y usos
- La escuela, sus diferentes espacios y personal que trabaja en el centro.

**- Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.**

- Las rutinas del aula y el respeto de las normas.
- Hábitos diarios del aula: Respetar el turno de palabra, repartir materiales, recoger los juguetes, hacer fila...

**- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.**

- Respeto a los iguales en las tareas diarias, tanto en el trabajo como en el juego.
- Reconocimiento de sentimientos y emociones propias y ajenas, respetando siempre a los demás.

**- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.**

- Actividades grupales para favorecer las relaciones entre iguales.
- Sentimiento de pertenencia al grupo.

**- Estrategias de autorregulación de la propia conducta.**

- Tolerancia a la frustración.
- Ajuste del propio comportamiento en función de las actividades a realizar.
- Las emociones, identificación y trabajo en grupo.

**-Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.**

- Adquisición de forma gradual de autonomía y estrategias para la resolución de conflictos surgidos en la vida diaria.
- El lenguaje verbal como medio para la resolución de conflictos.

**- Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.**

- Las rutinas en el aula y la función del responsable de cada día.
- Actividades grupales iniciándose en la muestra de apoyo y colaboración a los demás miembros del equipo.

**-La amistad como elemento protector.**

- Valoración de la amistad como elemento primordial en la vida del aula.
- Aceptación de los iguales sin distinción.

**- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.**

- Iniciación en las fórmulas de cortesía: Buenos Días, gracias, por favor...
- La relación con los iguales como elemento positivo en la vida diaria.
- Manifestación de ayuda y cooperación con los iguales cuando sea necesario.

**- Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.**

- Juego simbólico en los rincones: Rincón de la casita, Construcciones, herramientas...
- Representación e imitación de personajes y situaciones reales en su vida cotidiana.
- La igualdad de género en el juego simbólico.

**- Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.**

- Nuestro pueblo y sus lugares más significativos: parque, biblioteca municipal, auditorio, ayuntamiento...
- Tradiciones y fiestas propias de nuestro municipio.

**- Actividades en el entorno.**

- Aceptación de las normas básicas de seguridad en las salidas al entorno (En fila, dados de la mano por parejas, caminamos por las aceras...)
- Disfrute con las actividades propuestas en el entorno cercano.

**-Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.**

- Los oficios de nuestros papás y mamás: funciones, indumentaria e instrumentos.

-Los trabajadores del colegio: Maestras, conserje, limpiadores...

-Las profesiones más significativas en nuestro entorno (barrenderos, bomberos, médicos, enfermeras...) así como sus principales características.

**- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.**

-Los medios de transporte y el medio por el que se mueven.

-Principales medios de comunicación en nuestro entorno.

**- Normas de urbanidad.**

-Identificación de las normas básicas de comportamiento en nuestra localidad.

-Elementos más significativos de nuestro pueblo: carreteras, aceras, semáforos, papeleras, farolas...

**- Iniciación en las normas básicas de educación vial.**

- Las principales normas y elementos de la educación vial: el semáforo, el stop, paso de peatones y su correcta utilización.

-Aceptación de la importancia de las normas básicas de la educación vial para el cuidado de nuestra salud.

**- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula.**

- Las fiestas y tradiciones propias del entorno más cercano.

-Costumbres propias de otras culturas presentes en el aula, manteniendo el interés, aceptación y respeto de estas.

**- Fiestas que se celebran en su localidad.**

- Celebración de las principales fiestas de la localidad: Navidad, Semana santa, fiesta local...

-Interés y gusto por participar en la celebración de fiestas tradicionales del entorno.

**- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.**

- Interés por las costumbres y tradiciones de otras culturas.

-Valoración de la posible diversidad presente en el aula como medio para descubrir otras culturas y costumbres.

## SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS.

### CONTENIDOS ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

#### **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**

- ***Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.***
  - El cuerpo. Conocimiento de las diferentes partes del cuerpo y su imagen global. Características y funciones más importantes.
  - Los movimientos del cuerpo, conocimiento de sus posibilidades y limitaciones.
  
- ***Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).***
  - Cambios que se producen en nuestro cuerpo con el paso del tiempo: estatura, peso y rasgos.
  - Cambios físicos que se producen con el paso del tiempo: infancia, juventud y vejez.
  - Utilización de imágenes reales o fotografías que nos permita ver el cambio físico de las personas.
  
- ***Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.***
  - Realización de actividades plásticas que nos permita ver la elaboración de la figura humana por parte del niño y su evolución.
  - Uso de la expresión oral para verbalizar la elaboración de la figura humana.
  
- ***Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.***
  - Realización de juegos y actividades que permitan al niño expresar una autoimagen positiva y ajustada de sí mismo, identificando sus posibilidades y sus limitaciones.
  - Imagen positiva de sí mismo.

- **Identificación y respeto de las diferencias.**
  - Respeto y conocimiento de las diferencias que existen entre unos y otros.
  - Elaboración de una imagen positiva de sí mismo y de los demás.
  
- **Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.**
  - Conocimiento de los cinco sentidos a través de diferentes juegos y actividades.
  - Discriminación del sentido implicado en cada actividad.
  - Conocimiento de los órganos de los sentidos, características y funciones principales.
  
- **Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.**
  - Gusto y curiosidad por experimentar con el entorno a través de los sentidos.
  - Exploración de diferentes elementos y expresión de sus características más importantes.
  - Realización de actividades sensoriales que acerquen al niño al conocimiento de su entorno.
  
- **Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo.**
  - Adquisición de un equilibrio adecuado durante la realización de las diferentes actividades.
  - Realización de técnicas de relajación que permitan conocer la sensibilidad corporal y los puntos de referencia sobre el propio cuerpo.
  
- **Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.**
  - Conocimiento de situaciones peligrosas a través del uso de imágenes reales a partir de una fotografía o digitales que permitan al niño conocer los peligros de su entorno.
  - Utilización del cuento como recurso para trabajar la prevención de accidentes.
  
- **El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.**
  - Estructuración del esquema corporal.
  - Adquisición del control progresivo, el tono y el equilibrio durante las actividades psicomotrices.
  -

- Realización de sesiones de mindfulness en el aula para adquirir técnicas de relajación y respiración y ser capaz de relajarse tras momentos de mayor actividad.
- ***Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno.***
  - Identificación e implicación en las discapacidades sensoriales, físicas o cognitivas de su entorno más cercano.
- ***Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.***
  - Progreso en la motricidad global y fina.
  - La motricidad fina en las actividades y rutinas cotidianas: abrochar y desabrochar el babi, el almuerzo, lavar las manos, recoger...
  - Utilización de diferentes juegos y actividades que fomenten la adquisición de destrezas manipulativas y el progreso en las habilidades motrices de carácter fino: puzzles, construcciones, actividades de lectoescritura...
- ***Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.***
  - Adquisición de un control postural adecuada a cada situación.
  - Utilización de las técnicas de mindfulness y el yoga para adquirir un adecuado control postural.
- ***El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto.***
  - Utilización de juegos de mesa sencillos que permitan al niño la adquisición de conceptos, el refuerzo de otros ya trabajados y el disfrute del juego en pequeño grupo.
  - Conocimiento de las normas que rigen los juegos.
  - Uso de juegos de mesa reglados sencillos ya elaborados o de elaboración propia: mémoris, dominós, cartas...

- **Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.**
  - Realización de juegos que permitan fomentar el ejercicio físico y las actividades al aire libre.
- **Progresiva autonomía en la realización de tareas.**
  - Autonomía progresiva en las actividades y rutinas cotidianas.
  - Conocimiento y control progresivo de su cuerpo.

### **Desarrollo y equilibrio afectivos.**

- **Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.**
  - Escucha atenta, durante los momentos de comunicación en el aula, de las ideas, intereses y vivencias de los demás.
  - Uso del cuento como recurso para identificar las necesidades, emociones y sentimientos propios y de los demás.
- **Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas.**
  - Uso de diferentes estrategias de ayuda que guíen las rutinas y los juegos en el aula, indicando y recordando las normas previamente establecidas para cada espacio.
- **Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades.**
  - Adquisición de una progresiva autonomía en sus actividades habituales identificando sus posibilidades.
  - Construcción de una imagen ajustada de sí mismo a través del conocimiento y valoración de las características personales y de las propias capacidades y limitaciones.
- **Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.**
  - Reconocimiento y adquisición de las normas sociales que rigen el intercambio lingüístico.
- **Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro.**

- La frustración en el aula a través de la utilización de cuentos e imágenes en las que el niño pueda identificarse.
- Utilización de la comunicación para expresar aquello que quiere lograr.
- Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.
- Valoración de los trabajos individuales y grupales reconociendo su esfuerzo e iniciativa.
- Utilización de refuerzos positivos que refuercen su actitud de esfuerzo, como sellos o pegatinas.

### **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

- ***Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.***
  - Conocimiento de las necesidades básicas de las personas y su expresión adecuada.
  - Cuidados del cuerpo. Reconocimiento de los cuidados básicos de las personas.
  - La prevención de accidentes.
- ***Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.***
  - Conocimiento de las ODS a través del conocimiento de los hábitos y las prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso y el cuidado del entorno.
  - Fomento de hábitos saludables desde el aula que faciliten la adquisición de prácticas sostenibles.
- ***Actividad física con diferentes grados de intensidad.***
  - Realización de actividades físicas con diferentes grados de dificultad y de intensidad, valorando así los estados de reposo y de movimiento.
- ***Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social***

***en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.***

- Realización de rutinas en el aula para facilitar la aplicación de las normas establecidas en los momentos de la comida, el descanso, la higiene...
  - Adquisición de las rutinas de aula gracias a la intervención del adulto.
- ***Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.***
- Aprovechamiento de nuestro entorno natural para favorecer la adquisición de hábitos saludables.
  - Realización de actividades al aire libre que mejoren la salud.
- ***Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.***
- Gusto por la realización de actividades en espacios limpios y ordenados.
  - Colaboración en el mantenimiento de nuestro entorno limpio y ordenando, estableciéndose dentro del horario escolar momentos para la recogida de material.
  - Utilización de canciones para indicar que es momento de recoger los materiales y juegos de aula.

**D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

- ***La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar. - La vivienda: tipos y dependencias. - La escuela: dependencias y organización.***
- Identificación de la familia, los miembros que forman parte de ella y la aceptación de la diversidad familiar que existe.
  - Conocimiento del vocabulario relacionado con la familia, la vivienda y la escuela.
  - Identificación de las dependencias en las que se divide una vivienda: cocina, salón, habitaciones...
  - Reconocimiento de las dependencias que hay en el centro.
- ***Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.***
- Colaboración en el aula en actividades de recogida, limpieza y reparación.
  - Adquisición de hábitos relacionados con la limpieza y el orden del entorno.
  -

- **Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.**
  - Expresión de los sentimientos y emociones al mismo tiempo que identificamos los de los demás.
  - Establecimiento de unas normas de aula para facilitar la convivencia.
  
- **Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión.**
  - Utilización de grupos homogéneos donde todos los compañeros puedan relacionarse con toda la clase.
  - Realización de actividades en pequeño y gran grupo que fomente la relación con los compañeros.
  - Establecimiento de relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas, en condiciones de igualdad y con una actitud de aceptación de las diferencias.
  
- **Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.**
  - Capacidad para autorregular su propia conducta y evitar así los conflictos que surgen con los iguales.
  
- **Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.**
  - Uso de un espacio del aula para poder dialogar pacíficamente de lo sucedido.
  - Expresión durante la asamblea de algún conflicto que haya podido surgir para buscar una solución entre todos.
  
- **Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas. - La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.**
  - Utilización de diferentes agrupamientos en el aula que facilite el trabajo en equipo y adquirir así responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.

- Variedad de actividades y juegos a lo largo de la jornada escolar que fomente la colaboración entre unos y otros.
  
- **Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.**
  - Gusto por ayudar y colaborar con los compañeros en diferentes actividades de aula.
  - Desarrollo de actitudes y hábitos de ayuda y colaboración con niños, niñas y adultos, adecuando su comportamiento a las necesidades y demandas de los otros.
  - Conocimiento, valoración y aceptación de las reglas que rigen determinados contextos y situaciones (juegos, rutinas, escuela, familia...).
  - Demostración de una mayor iniciativa en las tareas realizadas cooperativamente.
  
- **Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.**
  - Establecimiento dentro del horario escolar de un tiempo para fomentar el juego simbólico y las relaciones entre los compañeros.
  - Uso de la imitación para la adquisición de hábitos, rutinas y normas.
  
- **Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.**
  - Adquisición de información de las características y elementos de la localidad gracias a la colaboración de las familias.
  - Fomento de la implicación de las familias.
  
- **Actividades en el entorno.**
  - Realización de actividades y salidas al entorno que favorezcan el conocimiento de este, así como aprender a valorarlo.
  - Adquisición de la importancia que tiene para la salud la actividad física y la alimentación saludable.
  
- **Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.**
  - Realización de entrevistas con las familias para conocer de primera mano las características principales de algunos oficios.

- **Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.**
  - Conocimiento de los medios de transporte y comunicación que forman parte de nuestro entorno.
  - Gusto y curiosidad por utilizar aquellos medios que están a nuestro alcance.
  
- **Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.**
  - Utilización de cuentos y otros recursos que favorezcan el conocimiento y la adquisición de normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.
  - Adquisición de hábitos relacionados con la limpieza, el cuidado y el orden del entorno.
  
- **Identificación de normas y señales básicas de educación vial.**
  - Uso de recursos textuales y digitales que faciliten la identificación de normas y señales básicas de educación vial.
  
- **Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.**
  - Elaboración de recetas de otros países para valorar y conocer otras culturas.
  - Celebración de fiestas anglosajonas de tradición popular.
  
- **Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.**
  - Conocimiento sobre las fiestas que se celebran en nuestra comunidad, implicando a las familias para adquirir la información necesaria.
  
- **Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.**
  - Conocimiento y aceptación de otras culturas y formas de vida, desde el respeto.

## SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS.

### ÁREA CRECIMIENTO EN ARMONÍA

#### **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**

##### ***- Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación.***

##### ***Características individuales.***

- Localización de las partes del cuerpo: extremidades, articulaciones, etc.
- Representación a través del dibujo, y manualidades de las diferentes partes del cuerpo.
- Diferenciación de las características del cuerpo según la edad
- Reconocimiento de algunas de las diferencias del cuerpo según las razas.
- Localización de algunos de los órganos internos del cuerpo, y de otros elementos: músculos, venas, huesos.
- Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).
- Diferenciación de las características personales de cada uno: altura, peso, color y forma de los ojos...
- Representación gráfica de la figura humana con detalles.
- Representación del cuerpo de sí mismo y de alguno de los amigos y compañeros a través del dibujo.

##### ***- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.***

- Realización de juegos de movimiento desplazamientos, lanzamientos, saltos...para valorar sus posibilidades de acción.

##### ***- Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.***

- Comparación de su propio cuerpo con el de los demás compañeros, de su edad o no, sin realizar discriminaciones.

##### ***- Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.***

- Realización de juegos de observación y descubrimiento de nuestro entorno.
- Uso de cada uno de nuestros sentidos para conocerlo mejor el mundo que nos rodea.

**- Curiosidad e interés por la exploración sensoriomotriz.**

-Uso de nuestros sentidos de manera activa para explorar todo lo que nos rodea.

**- Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.**

-Realización de juegos para conocer la posición de nuestro cuerpo respecto al espacio, a los compañeros y a los objetos: delante, detrás, debajo...

-Realización de juegos movimiento de orientación en el espacio, coordinación de movimientos, equilibrio...

-Uso de nuestros sentidos para ir reconociendo nuestro esquema corporal en posiciones estáticas y en movimiento.

**- Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.**

-Visualización de imágenes (carteles informativos, vídeos adaptados...) que nos transmitan información de las situaciones peligrosas que podemos encontrar para poder reaccionar ante ellas.

**- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.**

-Manejo de la técnica de respiración y relajación después de la actividad

-Realización de juegos psicomotores que permitan el control progresivo del cuerpo: desplazamientos, equilibrio, coordinación...

**- Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.**

-Visualización de videos y cuentos relacionados con la educación emocional entorno a las diferencias físicas de las personas (deficiencias varias)

**- Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino.**

-Uso de diferentes herramientas y técnicas plásticas que desarrollan la motricidad fina

-Uso de juegos y juguetes (ensartables, cosedores...) que faciliten el dominio motriz de las manos y dedos.

**- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.**

-Participación en juegos para la adquisición de posturas correctas (postura de sentado en la silla, saltos, equilibrios...)

**- El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.**

-Adquisición de las normas que rigen algunos juegos de mesa.

-Elaboración de normas en juegos inventados.

-Valoración de la importancia de las normas establecidas para evitar conflictos.

**- Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.**

-Participación activa en la clase de educación física implicándose en las actividades y juegos.

**- Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas.**

-Participación de manera activa en las tareas propuestas.

**B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**

**- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.**

-Participación en actividades y juegos de identificación de los propios sentimientos o de los demás: cuentos, vídeos, láminas...

-Control de las emociones en situaciones de conflictos surgidos

-Expresión de sus sentimientos ante situaciones o temas planteados.

-Expresión de sus propias vivencias en torno a temas planteados.

**- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.**

-Participación en actividades que requieran la ayuda a los demás iguales o de menor edad (actividades interciclo)

-Establecimiento de momentos para las actividades de grupo que requieran la cooperación de todos los integrantes.

**- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.**

-Participación en juegos individuales en los cuales demuestren sus conocimientos, creatividad, capacidades físicas...

**- Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y el asertividad respetuoso hacia los demás.**

-Participación en conversaciones y diálogos que requieran escuchar a los otros (parejas gran grupo y pequeño grupo).

**- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.**

-Aceptación de buen grado de las correcciones de la maestra.

-Aceptación de los fallos cometidos por sí mismo/a y por los demás sin burlas o enfado.

**- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.**

- Exposición de murales hechos en pequeños grupos, trabajos en parejas o de manera individual.

-Empleo de la creatividad en las actividades plásticas individuales o en grupo.

**C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**

**- Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.**

-Reconocimiento de las propias emociones y sentimientos sabiendo expresarlos.

-Exploración del entorno a través de desplazamientos, carreras, saltos, arrastres...

-Expresión de pensamientos propios en torno a temas de interés en la edad infantil

-Uso de la relajación y la respiración en situaciones de confort.

**- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.**

-Reconocimiento de la alimentación sana como forma de cuidar el cuerpo.

-Reconocimiento de la importancia de los tiempos de actividad física y los de descanso para el cuidado del cuerpo.

-Uso de hábitos de higiene en el colegio: lavado de manos, sonar la nariz...

-Valoración de las medidas y normas de limpieza y cuidado del espacio que usamos en el colegio.

**- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.**

-Uso de juegos adaptados a las capacidades de cada niño/a progresando en dificultad.

**- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.**

-Logro en la consecución de tareas variadas en el cole: reparto de materiales, acondicionamiento de espacios, ayuda a la maestra...

-Respeto a las normas de comportamiento en lugares comunes como el comedor.

-Establecimiento de momentos para el descanso y la relajación después de períodos de mucha actividad.

-Establecimiento de rutinas de higiene en situaciones determinadas: después del juego, antes del almuerzo...

-Establecimiento de normas en los desplazamientos por el colegio: subir y bajar escaleras, moverse por los pasillos...

- Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.

-Conocimiento de nuestros bosques, ríos, pantanos, lagos... más cercanos su vegetación y los animales que en ellos viven.

-Valoración de los beneficios que ofrecen nuestros bosques, ríos... y lo que influyen en nuestra forma de vida.

**- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.**

-Uso adecuado de los juguetes, materiales y herramientas del colegio: pinturas, ordenadores, juegos, cuentos...

-Respeto a la norma de orden y limpieza que se establece en el aula y fuera de ella en el colegio.

## **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**

### **- La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.**

- Conocimiento de los miembros de nuestra familia y la inclusión en ella.
- Presentación de murales con diferentes tipos de familias, valorando por igual todas ellas.
- Conocimiento de la función y labores que realiza cada miembro de su familia y por extensión de otras familias.
- Valoración positiva de la participación de los miembros de las familias en la vida escolar: fiestas, talleres, cuentacuentos...

### **- La vivienda: tipos, dependencias y funciones.**

- Presentación de imágenes de diferentes tipos de casa Describiendo algunas diferencias entre ellas.
- Reconocimiento de lugares diferentes donde poder vivir y los tipos de casa que encontramos en ellos.
- Conocimiento de la función y actividades realizadas en cada dependencia de la casa.

### **- La escuela: dependencias, organización y funciones.**

- Visita a las diferentes dependencias del colegio sabiendo cuál es la función y actividades que se realizan en ellas.
- Conocimiento de los diferentes puestos de trabajo de las personas que podemos encontrar en un colegio.
- Conocimiento de la función y actividad que realiza cada persona que trabaja en el colegio.
- Reconocer el nombre de los maestros y de los mandos en un colegio.

### **- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.**

- Participación en las actividades de responsabilidad en el aula: repartir materiales, recoger juegos, juguetes, herramientas de trabajo, regar las plantas...

**- Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.**

- Establecer dramatizaciones, representaciones, juegos y actividades expresando los sentimientos propios y resolviendo conflictos sin tensiones.
- Visualización de videos o escucha cuentos relacionados con la igualdad de sexo masculino y femenino en sus quehaceres, actividades, estudios, deportes...
- Uso de recursos visuales relacionados con la no discriminación por raza y nivel económico.
- Aceptación de las normas de nuestra aula reconociendo la importancia que tienen para una buena convivencia.

**- Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.**

- Realización de actividades que faciliten el descubrimiento de las diferencias y discapacidades de ciertas personas.
- Desarrollo de diálogos relacionados con la tolerancia y la inclusión de todos los compañeros del colegio sin diferencias de trato.
- Participación en grupos heterogéneos y variables en diferentes actividades y juegos a lo largo de la jornada escolar.

**- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.**

- Dramatización de situaciones en las que expresamos nuestras emociones o resolvemos nuestros conflictos.
- Uso de actividades de arte (plástica) para expresar pensamientos, ideas y emociones.
- Uso de cuentos con diferentes temáticas para conseguir la tolerancia a la frustración.

**- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.**

- Uso de estrategias sociales para resolver conflictos con los compañeros (uso del lenguaje).

**- Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.**

-Realización de trabajos individuales, grupales y en parejas en torno a un tema tratado en el aula.

**- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.**

-Celebración del día de la paz y el día de la amistad (San Valentín)

- Participación en variedad de actividades y juegos lo largo de la jornada escolar consiguiendo una convivencia adecuada y alejada de los conflictos.

**- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.**

-Práctica de frases hechas en situaciones preparadas para dar gracias, ayudar, saludarse...

-Consecución del gusto por ayudar a los compañeros en todas las actividades posibles

-Aceptación de la ayuda por parte de los adultos.

**- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.**

-Expresión en dramatizaciones de situaciones de la vida cotidiana en las cuales imitamos comportamientos de los mayores: padres, profesores, abuelos... para hacer murales, libros gigantes etc.

-Uso de la imitación adecuada para adquisición de hábitos y comportamientos no estereotipados.

**- Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.**

-Recopilación de información en torno a los servicios con los que cuenta nuestra localidad: centro d salud, escuela de música, auditorio, pabellón...

-Participación de las familias en la vida escolar facilitando información y acudiendo al aula (cuentos, proyectos, talleres...) en momentos puntuales requeridos por la maestra.

**- Actividades en el entorno.**

- Realización de excursiones y salidas a lugares de interés en nuestra localidad u otras cercanas: museos, coto escolar, biblioteca, teatro, supermercado...
- Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.
- Recopilación y exposición de información de las fiestas que se celebran a lo largo del año en nuestra localidad y en otras de nuestra comunidad (murales, dibujos...)

**- Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.**

- Recogida de información de las profesiones de las distintas familias.
- Recogida de información de algunas profesiones de nuestra localidad.
- Conocimiento de las profesiones de las personas que trabajan en el colegio.
- Participación de las familias para contar la profesión de sus miembros.

**- Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.**

- Identificación de los medios de transporte de carácter público y colectivo.
- Identificación de los transportes por agua, tierra y aire.
- Identificación de los transportes que podemos usar en nuestra localidad.

**- Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.**

- Uso de los contenedores que nos ayudan en el reciclado de materiales que echamos a la basura
- Conocimiento de las formas que nos ayudan en el ahorro de agua.
- Participación en el cuidado de jardines y zonas verdes de nuestras localidades.
- Escucha de cuentos relacionados con el cuidado del planeta.
- Producción de diálogos de cómo actuar con los vecinos con los que convivimos: no ruidos en horas de sueño, saludos, ayuda en ciertos momentos...

**- Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial.**

- Participación en circuitos de educación vial diseñados para aprender señales, funcionamiento de semáforos, pasos de cebra...

-Dramatización de situaciones como viajeros en autobuses, automóvil, tren...

**- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.**

-Recopilación de información en torno a fiestas populares: magosto.

-Conocimiento de algunas danzas populares.

**- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la Diversidad**

-Participación en algún baile o danza del mundo.

-Escucha de cuentos sobre niños de otros países: sus vestidos, sus casas...

## **SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS**

### **ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

#### **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

**- Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.**

-Observación de objetos de su entorno inmediato.

-Diferenciación de características propias de los objetos (color, tamaño, forma,...)

**-Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.**

- Rutinas de mantenimiento del orden en el aula. Recoger los juguetes tras haberlos utilizado, colocar cada objeto en su sitio específico, mantener los libros de la biblioteca correctamente colocados, etc.

-Clasificación de objetos atendiendo a 1 o 2 cualidades.

**- Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.**

-Utilización de cuantificadores básicos para describir una determinada cantidad: (niños y niñas que hay en el cole o en casa, lapiceros en un bote, etc.) muchos, pocos, todos, ninguno.

**- *Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.***

- Conteo de objetos del entorno próximo (los niños que hay en el aula, el número de sillas de la clase,...)
- Utilización de la recta numérica para juegos en grupo utilizando la cadena numérica ascendente.

**- *Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.***

- Identificación de los números en las diversas actividades de la vida cotidiana (el reloj, el calendario,...)
- Utilización de los números en diversas actividades en el aula mediante canciones, juegos, cuentos...

**- *Asociación de diferentes formas de representación.***

- Representación del número mediante dibujos, en un ábaco, mediante su grafía, con los dedos...
- Identificación del número 1 – 3 con su correspondiente grafía.

**- *Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.***

- Relación de cantidades de objetos con el número adecuado.
- Conteo de diversos conjuntos de objetos e identificación de un número concreto.

**- *Representación gráfica elemental de los números.***

- Identificación de la grafía de los números del 1 al 3.
- Realización de la grafía de los números en diferentes formatos. Papel, pdi, Tablet, caja de arena, plastilina, etc.

**- *Composición y descomposición básica de números en relación a pequeñas cantidades.***

- Juegos grupales de composición y descomposición de números con la ayuda de objetos del aula.
- Conteo de los niños y niñas que no han venido al cole primero por separado y luego todos juntos.

**-Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.**

- Actividades con objetos del aula (piezas, pinzas, pompones) de juntar 2 cantidades, inicio a la suma.
- Actividades con objetos del aula de quitar una cantidad a otra, inicio a la resta.
- Canción el twist de los ratoncitos y su dramatización con los dedos de las manos, como juego de inicio a la resta.

**- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico.**

- Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima debajo.
- Identificación de la situación del propio cuerpo con referencia a determinados objetos del aula.
  - Actividades de juego con objetos distinguiendo la posición de los mismos con respecto a otros

**- Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.**

- Nuestro cuerpo y nuestra altura. Comparamos.
- Medidor de altura donde colocaremos los nombres de los niños en función de su altura al inicio de curso y al final.

**- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy-ahora.**

- El tiempo en las rutinas del aula (los días de la semana, el calendario, las estaciones)
- Los diferentes momentos del día en la vida diaria del aula (secuencia de actividades de cada día donde se irá marcando lo que ya ha pasado y lo que aún queda por hacer)

**- Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.**

- Series de 2 o 3 pasos de actividades de la vida cotidiana.
- Ordenación de secuencias temporales sencillas.

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

***- Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.***

- El entorno cercano y sus cambios más significativos con el paso de las estaciones.
- Actividades de experimentación en el entorno cercano para observar las características principales de las diferentes estaciones.
- Interés y curiosidad por el descubrimiento y conocimiento del entorno cercano con actitud de respeto

***- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.***

- Expresión de experiencias propias y vivencias de los temas que se estén trabajando en el aula.
- Establecimiento de relaciones entre los nuevos conceptos y los ya adquiridos para la construcción de aprendizajes significativos.

***- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación con curiosidad.***

- El uso del error como fórmula de aprendizaje.
- Manipulación y experimentación con elementos del entorno garantizando el aprendizaje por descubrimiento.

***- Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás.***

- Ordenación de secuencias sencillas para la resolución de tareas.
- Llevar a cabo la resolución de tareas sencillas mediante las instrucciones dadas por el adulto.

***- Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento.***

- Iniciación en la indagación de diferentes procedimientos para la resolución de problemas sencillos con ayuda del adulto.
- Expresión de posibilidades ante un determinado problema respetando las opiniones de los demás.
- Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.

**C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

***- Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.***

- Curiosidad y cuidado por el conocimiento del entorno y su adecuado mantenimiento.
- Valoración de la importancia del patrimonio natural y cultural partiendo de nuestro propio cuidado del mismo.

***- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.***

- Observación de los elementos en el entorno natural.
- Experimentos con el agua (objetos que flotan, trasvase de color, mezclas con sustancias solubles e insolubles, etc.)
- El agua y sus principales usos
- Importancia del uso adecuado del agua y su necesidad para la vida de los seres vivos.

***- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.***

- El tiempo atmosférico y lo que ello implica en nuestra vida cotidiana (tipo de ropa, cambios en el paisaje, etc.)
- Canciones alusivas a fenómenos naturales: sol solecito, y lloverá, etc.

***-Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.***

- El reciclado en el aula y su importancia para el cuidado del medio natural.
- Los animales de nuestro entorno, el cuidado de los mismos y su respeto y valoración.

***-Los seres vivos. El medio natural y social.***

- Descubrimiento y exploración del medio natural y social que nos rodea.

-Los seres vivos de nuestro entorno: los animales y plantas y sus beneficios para nuestro propio bienestar.

**-Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.**

- Iniciación en la utilización de los contenedores de reciclaje.
- Elaboración de manualidades con la reutilización de deshechos.
- Valoración de la importancia del consumo responsable del agua.

**- Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.**

- Realización de salidas al entorno inmediato utilizando la observación, exploración y experimentación enmarcándolas en la unidad que os encontremos trabajando, el otoño, la primavera, los animales, etc.
- Valoración y disfrute de las actividades en el medio natural.

**- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.**

- Descubrimiento del patrimonio de la propia localidad, provincia y comunidad, mediante salidas al entorno próximo o imágenes, videos etc.
- Disfrute y valoración del conocimiento del patrimonio cultural de nuestra comunidad.

## **SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

### **CONTENIDOS ÁREA DE DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

#### **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**

**-Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.**

- Conocimiento de las cualidades y los atributos de los objetos y materiales a través de diversas actividades y juegos en pequeño y gran grupo.

- Utilización de los bloques lógicos como material principal para el conocimiento de las cualidades y los atributos trabajados.
- Uso del juego en equipo y las herramientas digitales para facilitar su adquisición.

**- Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.**

- Agrupamiento, comparación y clasificación de objetos atendiendo a los criterios de color, forma, tamaño, cantidad, medida, situación espacial...
- Realización de actividades de agrupamiento, correspondencia y clasificación.
- Adquisición de conceptos relacionados con el orden.
- Utilización de los juegos y las actividades en pequeño y gran grupo para trabajar los conceptos adquiridos.
- Uso de material elaborado y cotidiano para la realización de actividades de correspondencia, clasificación y comparación según unos criterios dados.

**- Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.**

- Utilización de los cuantificadores para expresar numéricamente las cantidades utilizadas, así como los conceptos cuantitativos (muchos-pocos, todo-nada...) que indican cantidad sin especificar el número.
- Uso de material específico e inespecífico para trabajar la adquisición de los conceptos cuantitativos.

**- Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.**

- Utilización de la recta numérica en actividades de la rutina diaria como el calendario, el recuento de niños y niñas en clase o el conteo de objetos del aula.
- Uso del material cotidiano y recursos del aula para trabajar la recta numérica.
- Adquisición de la recta numérica a través del uso de puzzles, cuentos, juegos digitales o dominós.

**- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.**

- Utilización de los números en actividades de la vida diaria en sitios como el mercado.
- Uso de monedas y billetes durante el juego simbólico: tiendas, cocinita, restaurantes...

- **Asociación de diferentes formas de representación.**
  - Utilización de diferentes formas de representación: números, puntos, objetos, símbolos...
  
- **Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.**
  - Realización de juegos y actividades en las que sea necesario añadir un elemento más cada vez.
  - Uso de la tabla numérica para facilitar la construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades dadas.
  - Uso de elementos de la vida cotidiana que llamen la atención del niño.
  - *Representación gráfica de los números.*
  - Realización de actividades de conteo donde haya que indicar la cantidad a través de la escritura del número.
  - Uso de tablas numéricas en el aula visibles para el niño: mesa, pared, panel asamblea...
  - Utilización de juegos que permitan la representación gráfica de los números trabajados.
  - Realización correcta de las grafías de los seis primeros cardinales, relacionándolos con las cantidades correspondientes, e identificar los seis primeros ordinales.
  
- **Composición y descomposición de números en relación a un aumento progresivo en las cantidades.**
  - Composición y descomposición de los números trabajados.
  - Uso de las regletas para facilitar la composición y descomposición de los números.
  
- **Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.**
  - Realización de juegos y actividades para trabajar los conceptos juntar y quitar.
  - Aproximación a las operaciones aritméticas a través de la realización de actividades manipulativas que faciliten la adquisición de la suma y la resta.
  - Utilización de objetos de la vida cotidiana para trabajar los conceptos juntar-quitar.
  -

- **Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.**
  - Utilización del espacio del aula y la sala de psicomotricidad para adquirir nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.
  - Utilización de mapas y juegos sencillos que faciliten el seguimiento de las indicaciones dadas para llegar al punto indicado.
  - Las nociones espaciales a través de la gamificación: el juego de las pistas.
  - Uso de canciones variadas para seguir el ritmo de la música con las indicaciones espaciales dadas.
  
- **Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.**
  - Anotación de las medidas de los niños al inicio de curso y al finalizar el curso. Comparamos los datos adquiridos y vemos cuánto hemos crecido.
  - Uso de la balanza para ver el peso de algunos objetos cotidianos.
  - Utilización de los conceptos pesado y ligero para trabajar el peso.
  - Cálculo del peso estimado sin utilizar la báscula discriminando entre el más pesado y el más ligero.
  
- **El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-ahora-después, mañana-tarde-noche.**
  - Uso del calendario del aula durante la asamblea para ver el paso del tiempo.
  - Tachamos los días en el calendario. Paso del tiempo.
  - Anotación de los días especiales en el calendario del aula: cumpleaños, vacaciones, inicio estación...
  - Uso de recursos literarios (poesías, adivinanzas, canciones...) para adquirir los conceptos temporales.
  
- **Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples.**
  - Series creciente y decreciente de números.
  -

**B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

- ***Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.***
  - Uso de rutinas de pensamiento para analizar de forma crítica las imágenes digitales, murales y fotografías utilizadas.
  - Realización de experimentos relacionados con los centros de interés trabajados, que mantengan la curiosidad, despierten el interés y les asombre.
  - Uso de recursos literarios, canciones, visualizaciones y juegos, que mantengan despierto su interés y que les hagan tener curiosidad por aprender.
  
- ***Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.***
  - Realización de una lluvia de ideas o brainstorming al inicio de cada unidad o centro de interés trabajado para conocer los aprendizajes previos que poseen los alumnos.
  - Utilización de la asamblea como momento para dialogar y poner en común los conocimientos previos, ideas e intereses de los niños sobre el tema tratado.
  
- ***Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis.***
  - Uso de diferentes estrategias y técnicas de investigación para que los niños experimenten con los elementos de su entorno y adquieran nuevos conocimientos.
  - Utilización de la observación directa, siempre que sea posible, como técnica principal para la adquisición de los nuevos conocimientos.
  - Iniciación en la realización de experimentos, la formulación y la comprobación de hipótesis.
  
- ***Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.***

- Uso de imágenes que nos permitan anticipar las actividades del día para que el niño pueda autorregularse en sus tareas.
  - Utilización de canciones y consignas sencillas que permitan al niño conocer la actividad que va a continuación.
  - Búsqueda de acuerdos durante las asambleas en gran grupo que ayuden a tomar decisiones entre todos, a la resolución de conflictos o la convivencia pacífica.
- ***Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.***
- Uso de diferentes estrategias basadas en las inteligencias múltiples que nos ayuden en la búsqueda de soluciones desde el diálogo, la imaginación y la puesta en común (considerar todos los factores, torbellino de ideas, soñadores y despiertos, entre otros).
- ***Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.***
- Uso de tablas y gráficos sencillos que permitan recoger los datos e ideas más importantes.

### **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

- ***Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.***
  - Conocimiento de aquellas acciones humanas que pueden perjudicar o beneficiar a nuestro entorno físico, natural y cultural.
  - Adquisición de hábitos de cuidado y respeto por nuestro entorno más cercano: reciclaje, ahorro agua, uso responsable de la energía....
  - Colaboración y participación en aquellas tareas que pueden influir de forma positiva en el cuidado del entorno: ducharse en vez de bañarse, apagar el grifo mientras se cepilla los dientes, no dejar el grifo abierto...

- **Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.**
  - Conocimiento de los elementos naturales que componen nuestro planeta: tierra, mares, océanos, continentes, ríos...
  - Utilización del agua, la tierra y el aire para realizar experimentos, observaciones y actividades manipulativas.
  - Conocimiento de la importancia que tienen los elementos naturales en la vida de los seres vivos: el uso adecuado del agua, propiedades de la tierra, el aire y el sol en el crecimiento adecuado de todos los seres vivos...
  - Uso de mesas de experimentación que nos permitan manipular los elementos naturales: agua, tierra, arena, piedras, madera...
  
- **Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.**
  - Conocimiento de los fenómenos naturales que ocurren en nuestro día a día.
  - Gusto y curiosidad por conocer el origen y las características más destacadas de algunos fenómenos naturales más comunes: lluvia, niebla, olas del mar, el día y la noche...
  
- **Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.**
  - Adquisición de hábitos y estrategias adecuadas para proteger nuestro medio natural.
  - Cuidado y protección de los animales, valorando la importancia que tienen nuestras acciones sobre ellos.
  - Conocimiento de aquellas profesiones que se encargan del cuidado y la protección de los animales: veterinarios, forestales, voluntarios en protectoras de animales...
  
- **Los seres vivos e inertes. El medio natural y social.**
  - Conocimiento de los diferentes seres vivos que forman parte de los distintos ecosistemas de nuestro planeta.
  - Diferencias principales entre los seres vivos e inertes e identificación de unos y otros.

- Curiosidad y respeto por los diferentes tipos de personas que habitan la Tierra.
- **Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.**
  - Utilización de los recursos naturales que tenemos a nuestro alcance.
  - Acercamiento a los OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE a través de los contenidos transversales relacionados con la educación ambiental, para el cuidado de nuestro Planeta, como salud y bienestar, agua limpia y saneamiento, consumo responsable o vida submarina.
- **Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.**
  - Gusto e interés por disfrutar de actividades al aire libre en nuestro entorno más cercano gracias a las salidas al entorno y las actividades en espacios abiertos como el patio del centro.
  - Acercamiento a aquellos espacios cercanos al centro que nos permita realizar actividades en contacto con la naturaleza: parques, bosques, rutas de senderismo, ríos, embalses...
  - *Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.*
  - Respeto y cuidado por el patrimonio cultural de Castilla y León, conociendo aquellos más cercanos al niño y su localidad.

## **SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS.**

### **CONTENIDOS DEL ÁREA DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**

- **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**
  - ***Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.***
    - Manipulación de cuerpos geométricos planos: círculo, cuadrado, rectángulo, óvalos... observando sus cualidades: tamaño, color, grosor y forma.

- Manipulación de algunos cuerpos geométricos con volumen: esfera, cubo, prisma y pirámide reconociendo su forma en objetos cercanos
- Manipulación de objetos geométricos planos reconociendo su forma en objetos cercanos.
- Manipulación de objetos con diferentes texturas reconociendo sus diferencias al tacto.

**- Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.**

- Realización de clasificaciones de objetos atendiendo a diferencias y semejanzas.
- Realización de correspondencias entre objetos atendiendo a sus cualidades semejantes.
- Comparación de objetos atendiendo a sus características similitudes y diferencias.
- Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par-impar.
- Descubrimiento de las cualidades de los números trabajados, posibilidades de hacer parejas o no.
- -Manipulación con diferentes materiales cogiendo el doble o la mitad: agua, arena, tapones, pinturas...

**- conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.**

- Manipulación de diferentes materiales y juegos siendo contando uno más o uno menos cada vez.

**- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.**

- Participación en actividades de la vida cotidiana donde vayan viendo la necesidad del uso del número y el conteo: reparto de herramientas, materiales compañeros...
- Participación en fiestas o talleres donde es necesario el conteo de materiales, regalos...

**- Asociación de diferentes formas de representación.**

- Asociación de imágenes con cantidades en juegos digitales o no.

- Asociación de palabras, fonemas o sílabas con una imagen en juegos digitales o no.
  - Asociaciones de acciones con pictogramas.
  - Asociación de figuras y formas con patrones dados.
  - Asociación de símbolos y sonido en audiciones musicales.
  - Asociación de colores a patrones establecidos en una serie.
- Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.**
- Manipulación de diferentes materiales para establecer la idea de decena (conjunto de 10 cosas)
  - Uso del calendario en juegos diferenciando los números de una y dos cifras.
- Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.**
- Repaso de números en soporte de papel y con lápiz y rotulador.
  - Trazo de números con diferentes soportes materiales: arena, pintura, cartulinas negras...
  - Trazo de números con diferentes técnicas: plastilina, pintura de dedos, pinceles...
- Composición y descomposición de números.**
- Uso de diferentes materiales para componer y descomponer cada número hasta el 10: láminas con cantidades, hueveras, pinzas, tapones.
- Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.**
- Participación en diferentes juegos quitando y poniendo elementos.
  - Uso de juegos comprados con cifras y símbolos de sumas y restas.
  - Uso de dominós de sumas y restas.
  - Uso de materiales reciclados poniendo y quitando elementos, o repartiéndolos.
- Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre-bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.**

- Participación en juegos de orientación en el espacio respecto de sí mismos
- Participación en juegos de orientación en el espacio respecto de los objetos que nos rodean.
- Participación en juegos de orientación en el espacio respecto a sus compañeros.
- Participación de juegos en parejas o en pequeños grupos verbalizando ellos mismos las nociones espaciales
- Representación en papel de dibujos siguiendo órdenes espaciales.

**– Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad.**

***Instrumentos de medida.***

- Uso del cuerpo para realizar mediciones: palmo, pie, paso.
- Manipulación de balanzas para comparar pesos de diferentes objetos.
- Participación en juegos de agua donde vayan trabajado la cualidad de “” se hunde o no se hunde” de diferentes objetos de diferentes texturas y materiales.

**– El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año...). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.**

- Participación en las rutinas de comienzo del día estableciendo el día, mes y año con la ayuda del calendario.
- Orden de dibujos o viñetas estableciendo el paso del tiempo lógico en la historia contada.
- Orden del paso del tiempo en un día a través de las comidas diarias: desayuno, comida, merienda, cena.
- Expresión de hechos vividos en el fin de semana recordando lo vivido ayer o anteayer.
- Participación en conversaciones contando hechos del pasado o del futuro cercano.

**– Sediciones y secuencias lógicas temporales.**

- Coloreado de secuencias de hechos ocurridos en los cuentos contados.

## **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico, razonamiento lógico y creatividad.**

### ***- Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.***

- Observación del entorno descubriendo los cambios que se producen en la naturaleza con el cambio de estación.
- Observación de las calles y plazas descubriendo los cambios que se producen cuando llega la Navidad y las fiestas patronales...
- Observación de fenómenos que se producen entorno a los animales cuando llega la primavera (insectos)
- Observación de los fenómenos que se producen en torno a los animales al llegar el invierno o el otoño (en videos, cuentos): berrea, migración, hibernación...

### ***- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.***

- Establecimiento de conexiones (similitudes y diferencias) entre nuestro entorno cercano y otros lugares: desierto, selva, polos, etc.
- Establecimiento de hipótesis en experimentos realizados en el aula: mezcla de colores, características del agua, pesos de diferentes materiales y objetos, uso de imanes, etc.
- Análisis de situaciones relacionadas con problemas planteados: los bosques se queman, los mares se llenan de basura, discriminan a las mujeres, el agua escasea...
- Interacción con los adultos que trabajan en el cole conociendo formas de negociación, de compromiso, resolución de conflictos.
- Interacción con los compañeros más cercanos o no en edad en diferentes exposiciones o talleres compartidos en Primaria e infantil, conociendo otras formas de relación, compromiso y ayuda.

**- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.**

-Realización de cuadros de doble entrada sencillos para ir apuntando datos de hipótesis planteadas: el tiempo en invierno, días de heladas, nieve, lluvia, sol...durante un mes.

-Experimentación con diferentes materiales: bicarbonato y vinagre para hacer un volcán, hacer pasta de sal, plastilina casera, tinta invisible con zumo de limón, etc.

-Consulta de datos en internet, libros y cuentos sobre temas de interés que nos planteen preguntas: como comen y respiran las plantas y los árboles, como hacer jabones, etc.

**- Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.**

-Realización de pequeños murales, actividades plásticas, etc. en grupo con trabajo cooperativo y toma de decisiones.

-Realización de pequeñas dramatizaciones en grupo con la toma de decisiones de reparto de personajes, diálogos, decorados, disfraces...

-Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.

-Uso de diferentes materiales plásticos para la creación de dibujos libres: témperas sólidas o líquidas, acuarelas, ceras...

-Narración de un cuento planteado como un juego en gran grupo planteando el lugar el personaje y un objeto, con la ayuda de la profesor/a.

-Uso de materiales de reciclado para elaborar herramientas, juguetes, contenedores...

-Desarrollo del juego simbólico en los rincones del aula: peluquería, médicos, casita...

**- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos.**

-Uso de gráficos de pirámides de alimentos sanos o menos sanos.

- Uso de gráficos de colores en forma de quesitos para tomar datos de: cantidad de niños y niñas en el aula, de niños que cumplen años en la mitad del año y en la otra o en diferentes meses.
- Uso una plantilla de medidas de alturas y pesos de cada niño del aula.
- Uso de barras horizontales realizando un pictograma para el contero de: pinturas de color rojo, amarillo o azul; vehículos de mar, tierra y aire en una imagen o en juguetes del aula, etc.

### **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**

#### ***- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.***

- Recogida de información sobre la construcción de fábricas, uso de coches, calefacción... y su influencia en el medio ambiente que nos rodea.
- Conocimiento de datos de contaminación en grandes ciudades (cuentos, videos, fotos)
- Elaboración de murales sobre la explotación y contaminación de los bosques: obtención de madera, tala de árboles y arrojado de basura.
- Conocimiento del significado del efecto invernadero y los problemas que genera en nuestro planeta: calentamiento de los polos, desaparición de especies de animales...

#### ***- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.***

- Realización de experimentos para conocer las características del agua: color, forma, olor...
- Realización de mezclas con el agua y con la tierra.
- Experimentar con pesos de objetos en el agua, flota o no flota.
- Realización de experimentos para comprobar la importancia de elementos como el aire, la luz o el agua para la vida de las plantas.

**- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.**

**Causas y consecuencias.**

- Lectura de cuentos sobre el ciclo de la vida de las personas y los animales: nacimiento, crecimiento, muerte.
- Lectura de cuentos y videos sobre los fenómenos atmosféricos.
- Realización de una caja de luz para observar las fases de la luna.
- Realización de experimentos conociendo los movimientos de la tierra y el sol y su relación con las estaciones.

**- Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona.**

**Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.**

- Realización de una visita a una granja-escuela disfrutando con el cuidado de los animales que en ella hay.

**- Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos.**

- Plantación de semillas, y plantas en el patio de recreo, en maceteros...
- Realización y exposición de colecciones de minerales, fósiles y piedras.
- Realización de excursiones con el cambio de estación a parques y jardines cercanos recogiendo elementos que encontremos: moras, piñas, hojas, flores...

**- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.**

- Uso de los contenedores de reciclado.
- Visualización de videos cuentos e historias para la concienciación de la importancia que tiene el reciclado.
- Recogida de información sobre hechos como el ahorro del agua o las energías que menos contaminan.

**- Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.**

- Realización de juegos populares al aire libre en el patio: castro, un, dos, tres, escondite inglés, comba...

- Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
- Celebración del día de Castilla y León conociendo alguno de sus monumentos.

## **SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 3 AÑOS.**

### **ÁREA DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **A. Intención e interacción comunicativas.**

***- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.***

- Manifestación de las emociones mediante gestos y movimientos empleando el lenguaje oral y enriquecido por el lenguaje no verbal.
- Interés y gusto por expresar ideas, emociones y sentimientos propios al grupo de iguales.

***- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.***

- Utilización del lenguaje oral en su relación con los iguales tanto en situación de asamblea como de juego.
- Trabajo en asamblea de las emociones mediante diálogos en grupo o cuentos como el monstruo de colores.

#### ***-Comunicación interpersonal.***

- Muestra de interés por la comunicación tanto oral como no verbal con los iguales y con el adulto.
- Utilización de diversas formas de comunicación interpersonal (oral, gestual, simbólica...)

**- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.**

- Respeto por el turno de palabra en las situaciones comunicativas que se producen en el aula.
- Interés por mantener la escucha en las intervenciones orales de los iguales y/o adultos.
- Valoración positiva de la alternancia de intervenciones en el intercambio comunicativo.

**- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).**

- Iniciarse en las formas socialmente establecidas en la vida cotidiana. (Saludo y despedida, dar las gracias, pedir por favor...)
- Interés por el uso de las formas de cortesía habituales del aula.

### **B. Las lenguas y sus hablantes.**

- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
- Vocabulario adecuado a su edad con evolución progresiva.
- Utilización de palabras nuevas trabajadas en las unidades y proyectos propuestos en el aula.

**-La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.**

- Empleo del lenguaje oral en la actividad diaria del aula.
- El lenguaje verbal como herramienta de relación con los demás.

**- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.**

- Iniciación en el uso de saludos básicos en el aula en la lengua extranjera.
- Disfrute con el uso de la lengua extranjera en las rutinas diarias del aula.

***-Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.***

- Las instrucciones en la lengua extranjera para la realización de trabajos individuales o grupales o en juegos y actividades de movimiento.
- Iniciación en la comprensión de mensaje en la lengua extranjera con el apoyo del lenguaje no verbal.

***-Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.***

- Lectura de cuentos en inglés apoyados con imágenes en papel o en dispositivos digitales.
- Canciones, rimas, retahílas en la lengua extranjera en la actividad diaria del aula, participando y aprendiendo gradualmente las mismas.
- Interés y disfrute con las actividades realizadas en el aula en la lengua extranjera.

***- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.***

- Vocabulario de las Unidades didácticas trabajadas en inglés y en español de forma coordinada.

***-Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.***

- Canciones de joliphonics acompañadas por sus respectivos gestos.

***- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.***

- Interés y respeto por el conocimiento de las diferentes lenguas y culturas.
- Aceptación de las diferentes culturas que puedan existir en el aula.

**C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

***- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.***

-Utilización del lenguaje oral como instrumento de interacción con los iguales en las actividades cotidianas del aula.

-Normas elementales de intercambio lingüístico y respeto por las mismas en las diferentes situaciones comunicativas.

**- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.**

- Las conversaciones grupales en la asamblea y otros momentos de intercambio lingüístico en el aula, respeto por las normas que rigen la comunicación.

-Espera paciente del turno de palabra, manera de pedir la palabra en las conversaciones grupales levantando la mano y en silencio.

-Respeto por las intervenciones orales de los compañeros manteniendo una actitud de escucha.

**- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.**

-Resolución de conflictos en la vida diaria del aula mediante el uso de la palabra con ayuda del adulto.

-Espacio de la calma, donde acudir en situaciones de conflicto a recuperar la calma y resolverlos de forma pacífica.

**-Textos orales formales e informales.**

-Cuentos tradicionales, actuales, de temáticas variadas para trabajar en los distintos momentos del aula y relacionados con las unidades que se estén trabajando en cada momento.

- El periódico, folletos informativos de viajes, de supermercados y todo tipo de texto informal para el trabajo en el aula de búsqueda de palabras, elaboración de collage, et.

**- Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.**

-Intercambio comunicativo con el adulto, respondiendo de forma adecuada a lo que el adulto demanda.

-Escucha e interés por lo que el adulto comunica en sus intervenciones diarias en el aula.

**- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.**

-Vocabulario propio de la unidad didáctica que se esté trabajando, incorporando palabras nuevas al repertorio habitual del niño.

**- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve).**

-Observación de los elementos del entorno más cercano, identificando sus características principales.

-Utilización del lenguaje oral para la descripción de objetos.

**-Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.**

-Comprensión de secuencias sencillas de su vida diaria: lavar las manos, aseo antes o después de comer, jugar y recoger,...

-Utilización del lenguaje oral para la explicación de secuencias sencillas de la vida cotidiana

**-Organizadores gráficos.**

- Uso y comprensión de imágenes para la organización de las tareas habituales de la vida cotidiana.

**- Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.**

- Los diferentes sonidos en las palabras y su correcta pronunciación utilizando la imitación del adulto.

-Juegos de discriminación auditiva, de sonidos de objetos cotidianos, de palabras con fonemas diferentes, etc.

**- Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números).**

- Juegos en pizarra digital de memoria auditiva de dos sonidos, o dos palabras, frases, etc.
- Trabajo de la capacidad de escucha en los juegos de concienciación fonológica y discriminación auditiva de sonidos, sílabas, pseudopalabras, y palabras.

**- *Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.***

- Juegos con letras móviles en gran grupo para componer y descomponer palabras, contar letras que forman un nombre o una palabra, etc.
- Utilización de pictogramas y palabras sencillas con apoyo visual, para la formación de frases sencillas.

**D. Aproximación al lenguaje escrito.**

**- *Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.***

- Identificación de carteles escritos en el aula (nombres, carteles funcionales, murales...)
- Valoración de la importancia del lenguaje escrito en la vida diaria del aula.

**- *Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.***

- Iniciación al lenguaje escrito mediante la realización de trazos en diferentes soportes (pizarra digital, caja de arena, hoja...)
- Uso y manipulación de diferentes tipos de textos, en papel, en cartón, en soportes digitales, etc.

**- *Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.***

- Realización de hipótesis sobre las letras, fonemas, sílabas y sonidos que forman una palabra.
- Medición de palabras según su extensión, palabras largas o cortas.
- Elaboración de frases mediante la utilización de pictogramas

**- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio.**

- Iniciación al lenguaje escrito mediante el trabajo de palabras significativas como el nombre propio.
- Evolución gradual de la escritura utilizando diversos medios, como las letras móviles, letras magnéticas, tampones, recortes, etc.

**-Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.**

- Identificación del sonido y la grafía de determinadas vocales en su propio nombre y en el de sus compañeros.

**- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo manuales.**

- Realización de trabajos manipulativos como la clasificación de objetos cogiéndolos con una pinza, ensartables, plastilina, etc.
- Juegos con canciones que precisen el movimiento de los dedos de la mano (canción de la familia dedo, el twist de los ratoncitos, etc.)

**- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.**

- Inicio en la correcta direccionalidad de la grafía de las vocales mayúsculas.
- Ajuste gradual de la propia escritura (nombre propio a un espacio marcado)

**-Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.**

- Utilización de pictogramas e imágenes para formación de frases y su posterior lectura.
- Identificación de los diferentes pictogramas con la palabra a la que representan.

**- *Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.***

- Utilización de cuentos y otro tipo de materiales escritos para la búsqueda de información (la vida de los animales, los alimentos) con la ayuda del adulto.

**- *Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.***

- Lectura diaria de cuentos en el aula, dotando a la historia de magia y misterio para favorecer el gusto por la lectura.
- Conocimiento y respeto de las normas del uso de los cuentos, valorándolo como algo importante para el aula que se ha de cuidar.

**E. Aproximación a la educación literaria.**

**- *Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.***

- Lectura grupal de cuentos relacionados con la unidad didácticas que se esté trabajando en el momento (el cuerpo, las estaciones, la familia...)

**- *Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.***

- Poesías relacionadas con la unidad didáctica que estemos trabajando (En mi cara redondita), trabajo memorizando y dramatizando la misma.
- Uso diario de poesías para las rutinas del aula (ventanita de la clase para ver el tiempo atmosférico)

**- *Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.***

- Disfrute con la escucha de cuentos, poesías y todo tipo de texto que se trabaje en el aula.
- Recursos literarios contextualizados en cada unidad didáctica (adivinanzas de las partes del cuerpo, rima sobre el otoño) durante todo el curso escolar.

**-Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.**

- Lectura de cuentos con apoyos diversos, marionetas, títeres.
- Realización conjunta de cuento para Kamishibai: invención, elaboración y lectura. Con ayuda del adulto.

**-Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.**

- Utilización del lenguaje oral para manifestar gustos, sensaciones y emociones que producen diferentes textos literarios.
- Respeto por la manifestación de emociones y gustos de los compañeros.

**- La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.**

- Utilización de la biblioteca de aula como rincón de uso cotidiano y espacio de calma.
- Normas de uso de la biblioteca de aula, respetando y cuidando de los libros que la componen.

**- Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos.**

- Iniciación en el gusto por la lectura manifestando interés y capacidad de escucha.
- Valoración de los cuentos como parte fundamental del aula, respetándolos y cuidándolos.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

**- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.**

- Las canciones en las rutinas del aula (Buenos días, días de la semana, hacer fila, etc...)
- Participación cantando y dramatizando las canciones que se proponen en el aula y disfrute con las mismas.

**- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).**

- Las canciones en las rutinas del aula como un instrumento cotidiano.

- Bailes y canciones relacionados con la unidad didáctica que se esté trabajando.
- Acompañamiento de bailes y canciones con algún instrumento sencillo (pandereta, maraca)
- Ritmos y acompañamiento con el cuerpo (palmas, pies, etc.)

**- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.**

- La música como elemento motivador en diferentes momentos de la jornada: recibimiento, despedida, relajación, actividades plásticas, etc.
- Disfrute y valoración de los fragmentos musicales en su actividad diaria.

**-La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.**

- Los sonidos del agua, del viento, de los pájaros como momento de relajación y disfrute.
- Identificación de sonidos propios de la naturaleza y su entorno más cercano.

**- Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.**

- Acompañamiento con nuestro cuerpo con gestos y movimientos de diferentes producciones musicales.
- Expresión de las emociones que nos genera la audición e interpretación de fragmentos musicales.

**- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.**

- Acompañamiento en las canciones con sonidos de nuestro propio cuerpo, palmas, pitos, golpeteo con los pies en el suelo, etc.
- El uso de la voz para la entonación de canciones y emisión de diferentes sonidos.
- Los objetos cotidianos y sus posibilidades sonoras para el acompañamiento en las diferentes canciones.
- El triángulo, xilófono, maracas, pandereta y sus diferentes posibilidades.

**-El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).**

- Identificación del sonido y el silencio.

- Las cualidades de los distintos sonidos de la vida cotidiana (taladro sonido fuerte, El trino de un pájaro sonido suave, etc...)

- ***El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido).***

- Composiciones plásticas atendiendo a las cualidades del sonido, fuerte suave, grave, agudo, largo corto, etc.

- ***Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.***

-Música de tradición cultural tanto de nuestro entorno como de diferentes culturas (inglesa y otras culturas que puedan estar presentes en el aula)

-Interés y respeto por el folclore tanto propio como de otras culturas.

### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- ***Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas.***

***Respeto y cuidado de los mismos.***

-Manipulación de diversos tipos de materiales para la creación de producciones plásticas.

-Coloreado, estampado, rasgado, pegado y otros tipos de técnicas para el desarrollo de las posibilidades creativas.

-Respeto y cuidado por las producciones plásticas propias y de los demás.

- ***Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.***

-Experimentación y disfrute con diversas técnicas plásticas para el desarrollo de la creatividad tanto individual como colectiva.

-Uso de diversos elementos y texturas en la elaboración de producciones plásticas.

- ***Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.***

- Los colores primarios en la realización de producciones plásticas, uso del color de forma creativa y experimental.

-Mezcla de colores y obtención de nuevos colores: verde, rosa, naranja.

**- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final.**

- Disfrute con la elaboración de producciones plásticas.
- Valoración y respeto por las producciones propias y ajenas.
- Exposición de las producciones plásticas elaboradas en el aula para mostrar el resultado final.

**-Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos.**

- Expresión mediante las propias producciones plásticas de vivencias y sentimientos.
- Manifestación verbal de lo que pretenden comunicar con su propia producción: Lo que han hecho el fin de semana, dibujo de su familia, de su mascota...

**- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.**

- Utilización de imágenes, en varios formatos (pizarra digital, folletos, bits de inteligencia, etc.) de cuadros, monumentos, esculturas significativas en relación con la unidad didáctica que se trabaje en el aula.
- Reproducción de pinturas populares con diferentes técnicas plásticas (Arcimboldo con realización de collage)

**-Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.**

- Obras plásticas conocidas: Conocimiento del nombre, el autor y lo que representan.
- Decoración del aula con imágenes de obras plásticas tanto conocidas como de elaboración propia.

**H. El lenguaje y la expresión corporales.**

**- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**

- El movimiento de nuestro cuerpo como medio de expresión y disfrute mediante la realización de actividades grupales en el aula de psicomotricidad.

-Respeto por las características y diferencias individuales en las manifestaciones expresivas con el propio cuerpo.

***-Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.***

-Dramatización de cuentos y pequeñas historias trabajadas en el aula, utilizando elementos de apoyo como disfraces, maquillaje,...

-Imitación de movimientos y gestos realizados por el adulto de situaciones hipotéticas e imaginadas.

***- Bailes tradicionales individuales imitando al adulto.***

-Bailes y danzas tradicionales de la provincia de León, visionado en grupo videos sobre las mismas.

-Imitación de movimientos de la danza tradicional local con el adulto como ejemplo.

**I. Alfabetización digital.**

***- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.***

- Los recursos digitales del aula y sus principales normas de utilización.

***- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: aprendizaje y disfrute.***

- Uso de distintas aplicaciones para el trabajo diario del aula (realidad aumentada, wordwall, smile and learn, etc.)

***- Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.***

- Realización de actividades creativas en medios audiovisuales (colorear en tablet, composiciones plásticas, etc.)

-Disfrute con el uso de las tecnologías digitales como medio de expresión artística.

***- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.***

- Aceptación de las normas de uso de las tecnologías en el aula (respeto por el turno de utilización y contenidos que se estén trabajando)

**- Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.**

- Identificación de contenidos reales o imaginarios que nos llegan a través de diferentes medios, pizarra digital, cuentos, etc.

## **SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS**

### **CONTENIDOS ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **A. Intención e interacción comunicativas.**

**- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.**

- Expresión mediante el lenguaje oral, de deseos e ideas y comprensión de los mensajes que le comunican los otros.
- Comunicación en pequeño grupo a través del juego por rincones o por equipos.
- Intercambio de información sobre lo realizado la tarde anterior agrupados en parejas durante la asamblea.

**- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación los demás y de regulación de la propia conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.**

- Respeto de las normas que rigen los intercambios lingüísticos durante las asambleas y los juegos en pequeño y gran grupo.
- La comunicación en parejas, pequeño y gran grupo, respetando el turno de palabra y escuchando al compañero.

**- Comunicación interpersonal: empatía.**

- Escucha atenta del compañero que está hablando durante los momentos utilizados para la comunicación.

- Respeto del turno de palabra mientras la maestra o el maestro está hablando y explicando al grupo.
  
- **Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.**
  - Conocimiento de las normas elementales del aula relacionadas con el lenguaje oral y la comunicación como levantar la mano antes de hablar, escuchar al compañero que está de pie en la asamblea, no gritar mientras jugamos o hablamos.
  - Respeto de las normas que rigen el intercambio lingüístico.
  
- **Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar).**
  - Adquisición de las formas socialmente establecidas como saludar, despedirse o dar las gracias.
  - Utilización de los saludos como rutina de entrada al comienzo del día.
  - Uso de las canciones dramatizadas para saludar y despedirse.
  
- **B. Las lenguas y sus hablantes.**
  
- **Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.**
  - Realización de la asamblea al inicio del día: calendario, tiempo atmosférico, pasar lista...
  - Ampliación del repertorio lingüístico a lo largo de los diferentes centros de interés: colegio, las estaciones del año, los medios de transporte, los animales y las plantas.
  - Rutinas, actividades y juegos de aula, expresadas en lengua extranjera.
  - Adquisición del vocabulario básico trabajado durante la unidad según el centro de interés en lengua extranjera: colegio, las estaciones del año, alimentos, animales...
  
- **La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.**
  - Utilización de expresiones sencillas para contar cómo se encuentran, qué necesitan o para pedir ayuda.

- ***Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.***
  - Uso de algunas expresiones sencillas en lengua extranjera para saludar, pedir ayuda, ir al baño o beber agua.
  
- ***Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.***
  - Uso de canciones dramatizadas en inglés para dar los buenos días, reforzar el vocabulario trabajado en centros de interés o aprender canciones.
  
- ***Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.***
  - Otros recursos de la expresión oral en lengua extranjera: poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas...
  - Participación activa durante los cuentos y las canciones dramatizadas apoyándose en el uso de imágenes digitales de la pizarra digital.
  
- ***Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.***
  - Uso y adquisición del vocabulario trabajado en los diferentes centros de interés y situaciones de aprendizaje, en lengua extranjera.
  - Utilización de recursos variados, juegos, cuentacuentos y canciones, que nos permitan ampliar el vocabulario adquirido.
  
- ***Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.***
  - Adquisición y conocimiento, de forma globalizada, de los fonemas de la lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.
  - Uso de canciones dramatizadas e imágenes para el aprendizaje de los fonemas trabajados.

- **La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.**
  - Disfrute y participación en actividades y fiestas de origen anglosajón.
  - Celebración de fiestas inglesas como Halloween, San Patrick o Easter.

### **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**

- **El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.**
  - Utilización del lenguaje oral en situaciones cotidianas: asamblea, conversaciones en pequeño grupo o por parejas, rutinas, juegos en equipo, juego simbólico y juego por rincones.
  - Interés y gusto por participar, ser escuchado y respetar el turno de palabra con la colaboración del adulto.
  - Respeto de las normas de comunicación durante la asamblea y las rutinas del aula valorando así el sentirse escuchado por los compañeros.
- **Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.**
  - Conocimiento de las normas de aula para facilitar el intercambio lingüístico.
  - Realización de juegos digitales para conocer y reforzar las normas del aula.
  - Normas de aula y su importancia durante la comunicación con los demás.
- **El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto.**
  - Uso de la comunicación verbal durante los conflictos que se den en el aula y en el patio.
  - Utilización de un espacio tranquilo donde ambas partes puedan hablar y resolver pacíficamente cualquier conflicto, con la mediación del adulto.
- **Textos orales formales e informales.**
  - Manipulación y uso de diferentes tipos de textos: noticia de un periódico, receta, nota papel, poesías, adivinanzas...

- **Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.**
  - Adecuación de la respuesta según a quién se esté dirigiendo el mensaje.
  
- **Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.**
  - Aumento del vocabulario a través del trabajo en grupo, los cuentos, las conversaciones y las situaciones de aprendizaje.
  - Proyectos o centros de interés trabajados: colegio, estaciones del año, alimentos, plantas y animales.
  
- **Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada.**
  - Uso del lenguaje descriptivo a través del uso de la rutina de pensamiento “Veo, pienso y me pregunto”.
  - Uso de herramientas digitales para facilitar el uso del lenguaje descriptivo (wordwall, learning apps).
  - Utilización del lenguaje oral a través de los juegos de mesa: mémoris, dominó, dobble...
  
- **Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones.**
  - Uso de puzzles de secuencias para trabajar conceptos como antes, ahora o después.
  - Realización de secuencias temporales a través de imágenes.
  - Conceptos: antes, ahora y después.
  
- **Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes.**
  - Uso de imágenes reales o fotografías para trabajar el razonamiento lógico.
  
- **Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico.**
  - Reconocimiento y discriminación auditiva de los fonemas y las palabras que suenan parecido.

- Utilización de imágenes que acompañen al sonido siempre que sea necesario.
- **Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).**
  - Memorización del vocabulario trabajado a lo largo de los centros de interés.
  - Discriminación auditiva y reconocimiento de algunas palabras.
  - Discriminación auditiva de las sílabas que forman las palabras.
- **Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual.**
  - Uso de las palmadas para identificar las sílabas que forman las palabras.
  - Utilización de diferentes partes del cuerpo para dar tantos golpes como sílabas forman la palabra.
  - Los instrumentos de percusión para trabajar la segmentación silábica.

#### **D. Aproximación al lenguaje escrito.**

- **Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas, poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.**
  - Los usos sociales de la escritura a través del uso de diferentes tipos de textos en cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas o retahílas.
  - Conocimiento de los diferentes medios de comunicación, características y tipo de texto utilizado en cada uno de ellos.
- **Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**
  - Uso de diferentes soportes comenzando por el de mayor tamaño para pasar progresivamente a un espacio más acotado.
- **Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (texto, imágenes). Primeras hipótesis para la comprensión con mediación del adulto.**

- Análisis y descripción de imágenes utilizadas durante los diferentes centros de interés.
- Utilización de las rutinas de pensamiento para guiar nuestra descripción.
  
- **Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.**
  - Realización de hipótesis cuantitativas y cualitativas sobre los elementos que se estén manipulando.
  
- **Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.**
  - Utilización de diferentes juegos y actividades de lectoescritura que acerquen al niño a la formación de palabras y frases.
  - Uso de diferentes herramientas digitales y aplicaciones que nos permita la aproximación al código escrito.
  - Uso de puzles, juegos de asociación y letras de abecedario que permitan la construcción de palabras.
  
- **Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo.**
  - Utilización de diferentes recursos y materiales para facilitar la adquisición de la asociación fonema-grafema.
  - Escritura y reconocimiento de las letras que forman parte de su nombre, para partir de él en el aprendizaje de los diferentes fonemas en mayúsculas.
  - Vocalización y pronunciación exagerada de los fonemas trabajados para su correcta emisión.
  
- **Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.**
  - Adquisición y refuerzo de la motricidad fina en diferentes juegos y actividades motrices: plastilina, uso del puntero de la PDI, realización de trazos sobre diferentes soportes...

- Fomento de la motricidad fina a través de los juegos y las actividades que potencien el uso correcto de la pinza.
  
- **Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.**
  - Uso de pautas cada vez de tamaño más reducido para escribir el nombre o las letras trabajadas.
  - Utilización de diferentes soportes, de los más grandes a los más pequeños.
  - Identificación y escritura de los fonemas que forman su nombre.
  - Iniciación en la escritura: grafías y trazos (vertical, horizontal, ondulado, circular, semicircular, espiral, bucle, conectados).
  
- **Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.**
  - Utilización de pictogramas, imágenes o símbolos que ayuden en el inicio de la lectoescritura y el gusto por la lectura.
  - Asociación de imagen y palabra.
  - Reconocimiento de las letras que aparecen en las imágenes utilizadas durante los diferentes centros de interés.
  
- **Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto.**
  - Utilización de los recursos digitales como medio para la búsqueda de información y la comunicación con ayuda del maestro o la maestra.
  - La biblioteca de centro como lugar para la búsqueda de información.
  
- **Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.**
  - Realización de la actividad “Libro viajero”, con la colaboración de la familia para fomentar situaciones de lectura individual.
  - Realización de cuentacuentos en el aula a través de la participación de las familias.

### **E. Aproximación a la educación literaria.**

- ***Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.***
  - Conocimiento y utilización de diferentes textos adaptados a la etapa infantil, que desarrollen diferentes valores y contenidos transversales.
  - El cuento como recurso para el conocimiento de diversos valores: la paz, los derechos de la infancia o la igualdad.
  - Iniciación en la lectura: lectura e interpretación de imágenes, códigos, etiquetas y pictogramas.
  
- ***Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.***
  - Gusto por experimentar con el ritmo y la melodía que se esconde en los poemas y en la poesía a través del recitado y la escucha atenta de canciones.
  - Utilización de textos de carácter poético a lo largo de los diferentes centros de interés.
  - Uso de textos de tradición popular que acerquen al niño al conocimiento de diversos autores.
  
- ***Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.***
  - Uso de las adivinanzas, retahílas, rimas o trabalenguas como medio de disfrute y aprendizaje durante los juegos, la asamblea y las actividades psicomotrices.
  - Juegos populares que se acompañan de canciones rimadas y dramatizadas.
  
- ***Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.***
  - Gusto y disfrute por las actividades realizadas en el aula para el fomento de la lectura: cuentacuentos, actividades plásticas tras la historia, dramatizaciones, los story cubes...

- **Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.**

- Uso de textos literarios que estén libres de estereotipos y defiendan la igualdad de género.

- **La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.**

- Utilización de los recursos literarios que nos ofrece la biblioteca de aula.
- Respeto y cuidado de la biblioteca de aula de forma conjunta.
- Realización de cuentacuentos por parte de los maestros u otros compañeros mayores en el aula de Infantil.

- **Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.**

- Realización de la actividad diaria del momento del cuento.
- Realización de la lectura de su cuento favorito durante un mes, fomentando el respeto y el cuidado de los gustos de nuestros compañeros.

**F. El lenguaje y la expresión musicales.**

- **La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.**

- La canción como parte de las rutinas del aula en asambleas, trabajo en equipo, juegos y como indicador de cambios de actividad.
- Realización de actividades musicales para que el niño disfrute y baile libremente.
- La canción como medio de expresión y comunicación.
- Uso de canciones para reforzar el vocabulario trabajado dentro de cada centro de interés.

- **Propuestas musicales en distintos formatos canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).**

- Uso de canciones de diversas temáticas para el refuerzo del vocabulario adquirido.
- Conocimiento de los instrumentos musicales trabajados a lo largo de las unidades.

- **La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.**

- Audición de obras musicales variadas y el movimiento libre siguiendo el ritmo de la música para fomentar la creatividad.
- La música como medio de expresión corporal libre.

- **La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.**

- Sonidos relacionados con los centros de interés trabajados, los instrumentos musicales y los fenómenos atmosféricos propios de cada estación.
- Reconocimiento de los sonidos de algunos fenómenos naturales, sonidos producidos por los medios de transporte, animales y de algunos instrumentos musicales.

- **Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que se generan. Dramatización.**

- Uso de la canción dramatizada para expresar sentimientos, emociones y pensamientos.

- **Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.**

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo los objetos de nuestro entorno y los instrumentos.
- Experimentación de las posibilidades sonoras de nuestra voz a través de las canciones.

- **El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).**

- El sonido, el silencio y sus cualidades a través de los diferentes juegos y actividades realizados en el aula.
- Reconocimiento del sonido y del silencio en juegos de mímica o de expresión corporal.
- Las cualidades del sonido a través de juegos sonoros, el uso de herramientas digitales o la percusión de nuestro propio cuerpo.

- ***El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).***
  - Conocimiento y acercamiento a los primeros conceptos musicales: figuras, notas, cualidades del sonido...
- ***Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.***
  - Acercamiento al folclore popular a través de las canciones tradicionales.

### **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

- ***Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de los mismos.***
  - Uso de diferentes técnicas (recortado, rasgado, pegado...) y materiales plásticos (cartulinas, témperas, pincel, pinturas, hojas de distintas texturas...) a lo largo de las actividades y según el centro de interés trabajado.
  - Respeto y cuidado de los materiales específicos e inespecíficos.
- ***Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.***
  - Uso de diferentes figuras y elementos plásticos.
  - Utilización de variedad de técnicas plásticas, experimentando y disfrutando con cada una de ellas.
- ***Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.***
  - Los colores primarios y secundarios, experimentación y gusto por la mezcla de colores es sus propias producciones creativas.
  - Uso de la mesa de luz para experimentar con los colores primarios y secundarios.
  - Los colores y los experimentos.
- ***Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.***
  - Gusto por las producciones propias y las de los demás.
  - Exposición oral de sus propias creaciones plásticas y valoración del trabajo realizado por sus compañeros.

**- *Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos.***

- Uso de las producciones plásticas como medio para expresar vivencias, emociones, ideas y sentimientos.
- Expresión de ideas y sentimientos a través de la creación libre.

**- *Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.***

- Acercamiento al conocimiento de diferentes artistas y obras plásticas experimentando a través de las diferentes técnicas el gusto y disfrute por el arte.
- El arte como medio de expresión y comunicación.

**- *Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no de nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.***

- Acercamiento a diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio.
- Realización de visitas virtuales y presenciales a algunas galerías de arte y museos para conocer y valorar las obras de arte trabajadas en el aula.

**H. El lenguaje y la expresión corporales.**

**- *Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.***

- Expresión corporal libre durante las audiciones musicales y el baile.
- Gusto por compartir con los compañeros los juegos de expresión corporal.

**- *Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.***

- Realización de actividades y juegos dramáticos en las que tengan que representar a un personaje del cuento trabajado en el aula.
- Acercamiento al teatro y a las obras teatrales a través de las dramatizaciones.

**- *Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.***

- Posibilidades expresivas que posee nuestro propio cuerpo.

- 
- Utilización de juegos de expresión corporal y dramática a través de la representación de personajes, cuentos y situaciones, con ayuda del maestro.
- Conocimiento de algunas danzas y bailes tradicionales a través de la ayuda del adulto.

### **I. Alfabetización digital.**

#### ***- Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.***

- Uso adecuado de los dispositivos tecnológicos a nuestro alcance con un fin educativo.
- Las herramientas digitales y su aplicación en el aula como elemento motivador, lúdico y como refuerzo de los conocimientos ya adquiridos.

#### ***- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.***

- Utilización de las herramientas digitales para la comunicación, el aprendizaje de los conceptos trabajados y el disfrute mientras se aprende, así como para la búsqueda de información siempre que sea necesario.
- Utilización de diversas aplicaciones y herramientas digitales para reforzar los conocimientos adquiridos, el vocabulario trabajado y fomentar la atención, aprender a esperar el turno, la concentración y la memoria.

#### ***- Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.***

- Uso y disfrute con imágenes proyectadas en diferentes soportes audiovisuales.

#### ***- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.***

- Uso adecuado en el aula de los recursos digitales, únicamente con fines educativos y siempre con un fin claro.
- *Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.*

- Interpretación de imágenes aprendiendo a discriminar entre la realidad y la fantasía.
- Uso de cortometrajes para acercar al niño al trabajo de contenidos transversales, conceptos, así como conocer lugares lejanos a los que no podemos acceder.

## **SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN INFANTIL 5 AÑOS**

### **CONTENIDOS DEL ÁREA COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD**

#### **A. Intención e interacción comunicativas.**

**- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.**

- Expresión de experiencias vividas relacionadas con sus gustos o elecciones.
- Expresión de sentimientos ante situaciones ocurridas en el aula (relación con sus compañeros)

**- El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.**

- Diálogo en parejas grupos pequeños, compañeros de mesa o compañeros de rincón en situaciones de trabajo personal o de juego libre o dirigido.
- Diálogo con la tutora o maestros especialistas para pedir ayuda, compartir sentimientos, situaciones vividas...

**- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.**

- Diálogo entre compañeros y amigos en el aula o en el patio, en situaciones de juego.
- Diálogo entre compañeros y amigos en situaciones de trabajo en grupo o compartiendo mesa de trabajo, un puzle, una construcción...

**- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.**

- Expresión de lo vivenciado el fin de semana.
- Expresión de conocimientos entorno a la unidad didáctica trabajada.
- Expresión en torno a cuentos e historias oídas o visualizadas a través de las imágenes.

**- Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar).**

- Expresión de saludos y palabras mágicas: buenos días, adiós, gracias, perdón, te ayudo...

**B. Las lenguas y sus hablantes.**

**- Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.**

- Expresión de gustos personales.
- Expresiones temporales: mañana, tarde, noche.
- Expresiones de tiempo: mañana, hoy, ayer, día mes y año.
- Expresión de cualidades personales de las personas cercanas: edad, nombre, características físicas.

**- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.**

- Expresión de las necesidades físicas en el colegio (beber agua, sonarse, lavarse las manos...)
- Expresión de sentimientos en situaciones de juego no dirigido.
- Expresión de afectos con los compañeros o con los maestros.
- Expresión de gustos.

**- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.**

- Expresión dirigida al saludo y despedida.
- Expresión de las necesidades básicas: beber, agua, ir al servicio, sonarse...
- Solicitud de ayuda a la profesora: solicitud de tijeras, pegamento o afilado de las pinturas, solicitud de rotuladores...
- Expresión del agradecimiento.

**- Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal.**

- Expresión de frases en torno a rutinas diarias en la asamblea en torno al día de la semana, el mes, los niños que están y que faltan, el día del calendario...
- Expresión de frases en torno al almuerzo: la fruta, las galletas...
- Expresión de frases repetidas de saludo con canciones sencillas y rimas
- Expresión repetida de gestos de levantarse, desayunar...

**- Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación.**

- Repetición y memorización de rimas y retahílas sencillas trabajadas en la unidad didáctica.
- Repetición de canciones sencillas trabajadas con el vocabulario de la unidad didáctica.
- Motivación de los niño/as a partir del uso de láminas, murales, tarjetas de imágenes y palabras, medios informáticos, etc.
- Participación en juegos que conlleven el uso de diferentes materiales y que lleven a la memorización de canciones, retahílas...

**- Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.**

- Vocabulario relacionado con las Unidades didácticas trabajadas en inglés y en español coordinadamente.

**- Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.**

- Repetición de canciones de joliphonics, gestos y pronunciación.

**- La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.**

- Contacto con fiestas típicas Británicas: Easter, Halloween, Sant Valentine's, Saint Patrick

### **C. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo.**

***- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.***

- Expresión de situaciones vividas y experiencias personales relacionadas con la unidad didáctica.
- Comprensión de la intención comunicativa de los maestros en situaciones del aula: normas, instrucciones de trabajo...
- Comprensión de la intención comunicativa de los compañeros en conversaciones de grupo o en parejas.
- Participación activa en conversaciones surgidas en la asamblea.
- Escucha atenta de las ideas de los demás en juegos dirigidos o no.
- Expresiones en el juego simbólico de manera individual.

***- Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener el tema de conversación.***

- Práctica de normas en la conversación: hablar y escuchar, y pedir el turno de palabra.

***- El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.***

- Práctica de habilidades sociales: el lenguaje para resolver conflictos.

***- Textos orales formales e informales.***

- -Escucha de cuentos tradicionales y otros no tradicionales.

***- Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.***

- Respuesta adecuada a las intenciones comunicativas de compañeros y maestros.
- Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.

- Reconocimiento de los diferentes significados de las palabras según sus relaciones semánticas: banco, sierra...
- Aumento del vocabulario de cada proyecto trabajado.
- Uso de conversaciones, textos literarios escuchados o vistos con imágenes como apoyo para el aumento del vocabulario.

**- Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.**

- Ordenación y descripción de secuencias temporales sencillas de varios elementos.
- Descripción a través de frases largas de rasgos físicos y cualidades de las personas.
- Descripción a través de frases largas de lugares y situaciones visualizadas.

**- Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.**

- Verbalización de la acción que transcurre en una secuencia.
- Expresión ordenada de hechos que ocurren en un día determinado ya pasado (fin de semana, tarde anterior...)

**- Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.**

- Deducciones hechas a partir de imágenes visualizadas o de historias contadas.
- Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.
- Discriminación auditiva de palabras similares.

**- Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).**

- Memorización en juegos de secuencias de palabras, sílabas o fonemas (4 al menos).
- Memorización en juegos de secuencias de frases.
- Memorización en juegos de secuencias de números.

**- Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.**

- Segmentación de palabras en fonemas, apoyándose en la imagen.
- Segmentación de palabras en sílabas, apoyándose en las palmadas.
- Segmentación de frases en palabras, apoyándose en las palmadas.

**D. Aproximación al lenguaje escrito.**

**- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados, adivinanzas y refranes). Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.**

- Disfrute con los cuentos e historias vistas o escuchadas en formato informático, orales o con imágenes en papel.
- Comprensión de cuentos, historias, rimas, poemas cortos, adivinanzas y refranes
- Aproximación a la lectura de rimas, refranes y adivinanzas.
- Participación en juegos de rimas de carácter escrito
- Escritura intuitiva de palabras significativas de cuentos, poemas, canciones, refranes...
- Valoración de la lectura y escritura en situaciones de la vida cotidiana (información que guardan las cartas, los carteles , etc. )

**- Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.**

- Uso de diferentes soportes para trazar fonemas, palabras y frases: tarjetas, folios, cartulinas, murales, pizarra digital y pizarra manual, ordenador, caja de arena....

**- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.**

- Enumeración de los personajes en cuentos e historias.

- Diferenciación en un texto de los elementos que en él encontramos: título, imágenes, frases y palabras escritas.
- Expresión de los acontecimientos que ocurren en un cuento o historia contada.
- Narración de diferentes finales posibles de una historia o cuento.
- Invención de cuentos a partir de elementos, lugares y personajes elegidos.

**- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.**

- Realización de hipótesis sobre la ortografía de las palabras escritas.
- Realización de hipótesis sobre las letras, fonemas, sílabas y sonidos que forman una palabra.
- Realización de una escritura intuitiva con letras mayúsculas y minúsculas.
- Elaboración de frases a partir de pictogramas de acciones (verbos).
- Elaboración de rimas a partir del juego: horas del reloj por ejemplo.

**- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.**

- Realización de lectura intuitiva de palabras significativas de la unidad didáctica trabajada.
- Realización de lectura intuitiva a partir del fonema trabajado.
- Escritura de palabras significativas de la unidad didáctica trabajada, o del fonema trabajado.
- Elaboración de frases a partir de pictogramas trabajados y tarjetas con palabras significativas.

**- Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo.**

- Asociación de sonido y fonema en juegos con tarjetas visuales.
- Asociación de la grafía y el sonido en juegos de tarjetas visuales de imágenes.
- Memorización de los diferentes fonemas y su grafía de manera acumulativa.

**- Motricidad fina como base para la correcta adquisición de la pinza digital. coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.**

- Realización de fichas de repaso de fonemas en la dirección adecuada.
- Utilización de instrumentos escolares que mejoran la coordinación ojo-mano ( tijeras, bolas de ensartar, plastilina...)
- Usar juegos de coser, trasvasar, abrir y cerrar, tapar y destapar, coger con pinzas.

**- Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.**

- Logro de una buena direccionalidad al realizar el trazo de los fonemas mediante fichas individuales, murales en grupo, pizarra digital o no, etc. (atención individualizada)
- Realización de juegos que supongan la orientación en el espacio: desplazamientos, saltos, reptar...

**- Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números. Realización de juegos con materiales móviles (tarjetas de imágenes, pictogramas de acciones, letras móviles...) relacionados con la lectura y escritura de palabras.**

- Realización de juegos con materiales móviles (tarjetas imágenes, números móviles, dominós...) relacionados con la composición y descomposición de números y la toma de conciencia de la idea de número.

**- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto.**

- Elaboración de libros de aula en torno a temas trabajados en los proyectos y a partir de material traído al aula: fotos, recortes de revistas, artículos en prensa, dibujos...(colaboración de las familias)

**- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.**

- Realización de lectura individual con la ayuda de la maestra, repitiendo la lectura hecha anteriormente por esta.
- Realización de lectura con las familias, con la ayuda de estas a partir de cuentos prestados semanalmente.

### **E. Aproximación a la educación literaria.**

***- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.***

- Elaboración de murales con dibujos y lemas relacionados con valores de derechos igualdad de género o raza, diversidad de culturas...
- Elaboración de dibujos de personajes de cuentos, historias, relatos, poemas que lleven a la realización de un libro común.

***- Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.***

- Dramatización en grupos pequeños de cuentos, historias, o de poemas ayudándose de las imágenes relacionadas con ellos.
- Memorización y repetición de alguna poesía que tenga una rima fácil y sonora para los niños/as.

***- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.***

- Escucha de cuentos de la tradición oral o escrita.
- Escucha de cuentacuentos por parte de los familiares de los alumnos.
- Elaboración de trabajos con dibujos, imágenes y palabras entorno a refranes populares conocidos.
- Recopilación de adivinanzas (aporte de las familias) relacionadas con el proyecto trabajado, del mes, de la estación de año...

***- Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, kamishibai, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.***

- Elaboración de cuentos de luz negra con la participación de los niños en el dibujo y coloreado de los personajes.
- Participación en cuentos narrados con la ayuda del teatrillo del aula.
- Escucha de cuentos en formato digital, o en el aula contados con un Kamishibai.

**- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.**

- Expresión de ideas a partir de cuentos e historias relacionadas con estereotipos sexuales.

**- La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.**

- Establecimiento de un rincón en el aula de biblioteca para su uso conociendo las normas que en ella rigen.
- Participación en el préstamo semanal de un cuento del cole, cuidando y respetando los libros que llevan a casa.
- Planificar una visita a la biblioteca pública.

**- Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos.**

- Realizar una caja de cuentos traídos por los niños de sus casas para fomentar su cuidado y respeto hacia los gustos del resto de compañeros.

**F. El lenguaje y la expresión musical.**

**- La canción como herramienta de comunicación, aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.**

- Uso de las canciones para el trabajo en grupo de temas de interés o cercanos
- Uso de las canciones como forma de celebración de acontecimientos: fiesta de navidad, magosto...

**- Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).**

- Uso de la música en canciones , bailes y danzas : danzas de otros países, bailes populares...
- Utilización de instrumentos musicales sencillos: maracas, caja china, pandereta, triángulo... realizando acompañamientos para las canciones.
- Participación en juegos a partir de audiciones o visualizaciones de videos musicales.

**- La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.**

- Escucha de músicas para realizar bailes más o menos dirigidos.

**- La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.**

- Escucha de música basada en sonidos naturales en momentos de relajación.

**- Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.**

- Dramatización de canciones sugerentes en torno a temas trabajados en los proyectos: animales de la selva, vehículos, oficios...

**- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.**

- Utilización de percusiones corporales para haciendo sonidos con él y acompañando músicas o canciones.
- Uso de la voz para cantar canciones.
- Uso de objetos cotidianos para realizar instrumentos que acompañen las audiciones musicales: maracas con botes y garbanzos, pulseras de cascabeles...

**- El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).**

- Realización de juegos en relación a los sonidos cortos y largos (desplazamientos sonido largo, salto sonido corto), con otras cualidades también como fuerte y suave, agudo y grave.
- Realización de bailes solos o en parejas atendiendo al sonido y el silencio de una canción: pararse quieto cuando cesa la música.

**- El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).**

- Realización de espacios de escritura de rayas o puntos en murales según el código fijado anteriormente mientras se escucha una audición musical.

**- Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.**

- Conocimiento de las danzas locales de la zona en que vivimos, contacto con alguna persona de la Asociación de coros y danzas.
- Conocimiento de los vestidos típicos para el baile tradicional de la zona.
- Visualización de bailes tradicionales de la zona en la pizarra digital.

**G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**

**- Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas.**

**Respeto y cuidado de los mismos.**

- Uso de diferentes materiales plásticos para la realización de composiciones creativas en torno a nuestros proyectos: el cuerpo humano, el otoño, el magosto, navidad, carnaval, dinosaurios, esculturas...
- Uso del pincel para realizar dibujos creativos.
- Uso de material reciclado para realizar composiciones creativas.
- Conocimiento del buen uso de los materiales plásticos: pinturas de cera, acuarelas, pegamento, papel de seda...

**- Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.**

- Empleo de diferentes técnicas plásticas: estampado, coloreado, rasgado, estarcido...en las producciones individuales o en grupo.
- Uso de diferentes procedimientos plásticos para la elaboración de cuadros, construcciones, disfraces, figuras modeladas...

**- Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.**

- Experimentación con los colores primarios mezclando diferentes elementos: acuarelas, témperas, ceras, colorantes alimenticios, tintas o tintes...

**- Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.**

- Exposición de obras plásticas realizadas en el aula individuales o en grupo relacionadas con un tema de interés, un proyecto, etc.

**- Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías.**

- Uso de las expresiones plásticas como forma de expresión de los sentimientos o emociones ante diferentes situaciones trabajadas: cuento, video, historia, acontecimiento...

**- Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.**

- Elaboración de un proyecto a partir de cuadros significativos, esculturas, etc.: cuadros de Pablo Picasso, arquitectura relevante de León, esculturas de León....

**- Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.**

- Visualización de videos del patrimonio artístico cercano a nuestra localidad: La Catedral, San Marcos, San Isidoro, Palacio de Botines...
- Realización de excursiones para observar algún elemento de nuestra realidad cultural cercana: Museos de León, La catedral, San Marcos, San Isidoro, Palacio de Botines, Musac...

**H. El lenguaje y la expresión corporal.**

**- Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.**

- Dramatización espontánea en juegos de adivinanzas: animales de la selva, domésticos, objetos, frutas...
  - Dramatización de situaciones de la vida cotidiana: ir al mercado, asearnos, preparar la comida...
  - Dramatización de cuentos en grupo.
- *Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.***
- Representaciones mímicas de situaciones relacionadas con el proyecto o con diferentes centros de interés que surjan.
  - Dramatización de hechos cotidianos: comer, beber, llamar por teléfono, lavarse...
  - Desarrollo de diálogos en parejas (por teléfono): llamar a papá o mamá por ejemplo
- *Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo.***
- Ensayo de bailes para el día de la paz, de la no violencia...(con todos los compañeros de la localidad)
  - Ensayo de danzas o bailes en Navidad u otras fiestas celebradas en el colegio.

### **I. Alfabetización digital.**

- *Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.***
- Participación en juegos y actividades digitales de carácter educativo en forma lúdica.
- *Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.***
- Uso de programas digitales con actividades interactivas para completar los conocimientos y conceptos enseñados en el aula en torno a temas tratados en los proyectos y centros de interés que surjan en el aula.

- Uso de juegos digitales de manera individual o en parejas en el ordenador o en tablets dentro del aula.
- Uso de la pizarra digital para completar los aprendizajes.
- Uso de la pizarra digital buscando información solicitada por, los alumnos en torno a temas de interés para ellos

#### **- Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.**

- Utilización de los medios audiovisuales: ordenador, pizarra, tablets tomando gusto por su uso.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
- Toma de contacto con los medios digitales con que cuenta el colegio de manera mesurada.

#### **- Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto.**

- Discriminación de los hechos reales e irreales en la información que nos llega a través de los videos, audio cuentos, películas, juegos digitales...

### **ATENCIÓN EDUCATIVA.**

Aquel alumnado que no curse religión recibirá la atención educativa adecuada por parte del centro, orientada al conocimiento de la cultura, tradición y valores de la sociedad de Castilla y León, que se desarrollará en el mismo horario que el de las enseñanzas de religión.

A través del juego reforzaremos lo establecido en las tres áreas generales. Al ser un tema transversal ya se encuentra incluido en todas las áreas no añadiendo ningún aspecto más de los ya desarrollados en cada una de ellas

### **RELIGIÓN CATÓLICA.**

Con la incorporación del área de Religión al currículo de Educación Infantil, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos

Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas.

Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación. En este marco, la enseñanza de la religión católica se propone como área curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, el área de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Infantil, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, el despertar de la sensibilidad espiritual y de la experiencia religiosa, a la luz de la visión cristiana de la vida, como parte de su desarrollo personal y social. Responde a la necesidad de comprender y mejorar nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue de un proyecto vital que aspira a la realización plena y feliz en los entornos comunitarios de pertenencia.

El área de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave cuyo desarrollo deberá iniciarse en estos primeros años de escolarización. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo de los niños y niñas, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores,

necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y fortalecen el poder transformador de la escuela.

El currículo del área de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Infantil.

El diseño curricular del área de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos. Se plantean, en primer lugar, las seis

competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave que se inician en la Educación Infantil.

Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la visión cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares. En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas. En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques.

El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias.

El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión.

El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto.

Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras áreas de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del entorno y para

plantear la programación didáctica del área de Religión Católica en proyectos y ámbitos más globalizados del segundo ciclo de Educación Infantil.

### **Competencias específicas.**

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación. La contribución al desarrollo emocional y afectivo, así como una primera educación en valores de convivencia, en estrecha relación con las familias, son finalidades educativas de esta competencia específica de religión católica. Propone progresar en el conocimiento de su cuerpo descubriendo sus experiencias personales y sociales de manera armónica e integral. Supone avanzar en la valoración y control de su cuerpo, de los sentidos, logrando su autonomía en las necesidades básicas. Implica la experimentación de los diversos lenguajes y representaciones de la realidad para expresar progresivamente sus emociones y sentimientos para formarse una autoimagen ajustada y positiva de sus posibilidades y límites. Conlleva la progresiva identificación de las cualidades personales y de las diferencias con otros, participando con respeto en sus entornos, desarrollando automotivación, confianza en sí mismo, y aceptando de modo consciente las normas y hábitos de convivencia. En el desarrollo de esta competencia, desempeña un papel esencial el descubrimiento de la autonomía personal y de relaciones con el entorno que se viven de forma inseparable y complementaria; tiene un vínculo específico con el área «Crecimiento en Armonía». Este proceso educativo se enriquece con el descubrimiento de hábitos y valores que se proponen desde modelos de vida cristiana y relatos bíblicos sobre Jesús de Nazaret. La adquisición de esta competencia contribuye a que los niños y niñas crezcan en armonía, desarrollando un progresivo control de una cierta autonomía personal a la vez que comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás con autoconfianza, respeto hacia sí mismos y empatía. Se trata de contribuir al bienestar emocional, con seguridad afectiva en las relaciones sociales.

2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana. El desarrollo emocional y afectivo, que se despliega armónicamente en hábitos de cuidado de uno mismo, del entorno, de las

relaciones sociales y de convivencia, es una de las finalidades educativas de esta competencia específica de religión católica. Supone avanzar en el respeto del entorno, de la dignidad de la vida de todos y del cuidado de la naturaleza, como dones recibidos de Dios Creador. Conlleva la adquisición de las primeras habilidades sociales y de convivencia, aceptando las normas de convivencia y respeto hacia los demás. Implica el desarrollo de estrategias de autorregulación de la conducta, con valores de acogida, amabilidad, agradecimiento y empatía. Propone la valoración de hábitos de vida saludable en el autocuidado y el cuidado del entorno natural, familiar y escolar.

El desarrollo de esta competencia contribuye a la maduración del proceso de socialización de los niños y niñas, en armonía con su autonomía personal, afectiva y emocional; tiene un vínculo específico con el área «Descubrimiento y Exploración del Entorno». El proceso educativo se enriquece con la propuesta de valores cristianos que fortalecen la autonomía, la autoestima, la ayuda mutua y la colaboración con otros, y que se descubren en las costumbres y tradiciones religiosas del entorno. La adquisición de esta competencia supone sensibilizarse en valores de escucha, empatía y cooperación como desarrollo de la identidad personal, para enriquecerse con la convivencia familiar, escolar y las relaciones del entorno. Se descubren así las posibilidades de la vida en común y la fraternidad humana, tanto en la familia como en las relaciones sociales.

3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia. El descubrimiento y la experimentación de la incipiente autonomía personal, con su equilibrio emocional, autocontrol de emociones y de las primeras relaciones sociales, con sus normas y hábitos de convivencia, son finalidades de la educación integral que pueden ser enriquecidos por esta competencia específica de religión católica. Conlleva la exploración de sus posibilidades con progresiva autonomía, que puede ser complementado por valores de compasión y perdón, propios de la ética cristiana. Supone la aceptación de las primeras normas de convivencia y de relación con el entorno y con los demás, que pueden ser apoyados en la tradición cristiana. Implica el desarrollo de la afectividad y el reconocimiento de la igualdad entre niños y niñas, que puede fortalecerse desde la visión cristiana de la vida. El desarrollo de esta competencia apoya a la maduración de la personalización y la socialización de los niños y niñas con la propuesta de los valores del mensaje cristiano con la finalidad de fortalecer los procesos educativos

de la autonomía e identidad personal con una autoimagen positiva y ajustada; de ayuda mutua y cooperación con otros; de relaciones con el entorno social y natural para disfrutarlo y cuidarlo. Complementa las tres áreas de esta etapa. La adquisición de esta competencia supone reforzar la adquisición de valores compartidos desde una motivación religiosa en su tradición y fundamento. Se proponen así las posibilidades de la amistad social y la ecología integral como propuestas de la enseñanza social de la Iglesia para generar espacios seguros, inclusivos y pacíficos de convivencia.

4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia. La observación y exploración del entorno, en sus elementos físicos y naturales, también en sus elementos de identidad, sociales y culturales, son objetivos educativos de esta competencia específica de religión católica en línea con la educación integral. Supone el descubrimiento y la exploración de todos los elementos del entorno para disfrutarlos y enriquecer las posibilidades personales. Implica despertar la curiosidad infantil hacia todos los entornos para observarlos y satisfacer las necesidades propias y las del grupo. Conlleva reconocer los elementos y fenómenos propios de la naturaleza para su exploración y cuidado. Supone el conocimiento de otros entornos familiares, sociales y culturales cuyos elementos también pueden enriquecer la autoconfianza y las capacidades personales. Propone el desarrollo de la dimensión social promoviendo el sentido de pertenencia y el respeto hacia la cultura y la tradición. Implica también el cultivo de la sensibilidad estética y creatividad en su expresión diversa. Esta competencia específica contribuye a la comprensión y la admiración del entorno cultural, en cualquiera de sus expresiones sociales, artísticas, éticas y religiosas; tiene un vínculo específico con el área «Comunicación y Representación de la realidad». Por tanto, con el conocimiento y admiración de las costumbres y tradiciones religiosas, se estimula una autonomía personal y social que promueve desde la infancia la diversidad y el diálogo intercultural e intergeneracional. La adquisición de esta competencia implica armonizar el desarrollo de la autonomía e identidad personal, proponiendo la comprensión y admiración de la cultura, con el aprendizaje a vivir con otros en diversos contextos sociales, respetando la experiencia religiosa expresada en las culturas y desarrollando sentido de pertenencia que proporcionarán actitudes de confianza en sus sentimientos personales y sociales.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias. El descubrimiento y aprecio de la propia interioridad, explorando sentimientos y vivencias, personales y sociales, es el objetivo educativo de esta competencia específica de religión católica en línea con la educación integral. Propone descubrir y expresar las propias experiencias que los niños y niñas tienen en su mundo interior. Supone cultivar experiencias de autoexploración interior, de relajación, de reflexión, de silencio y de oración. Implica aprender a reconocer y expresar en diversos lenguajes estas emociones y sentimientos relacionados con la experiencia religiosa. Conlleva la relación de estas vivencias personales con las de su entorno natural, familiar, escolar, y sociocultural. Esta competencia incluye el cuidado de la interioridad en el desarrollo de la autonomía e identidad individual, el descubrimiento progresivo de la experiencia espiritual y el despertar religioso. Ayuda el conocimiento y la admiración de diferentes expresiones de la tradición cristiana en un clima de libertad y seguridad necesarias para el desarrollo de las bases del propio sistema de valores y creencias. La adquisición de esta competencia supone la experimentación y el gusto de la propia interioridad teniendo en cuenta estas posibilidades espirituales y religiosas en el desarrollo de la autonomía personal y el equilibrio emocional de niños y niñas.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa. El conocimiento y valoración de algunos contenidos esenciales del mensaje cristiano, proporcionando una primera síntesis de la fe cristiana y sus manifestaciones sociales en el entorno, son objetivos educativos de esta competencia específica de religión católica. Propone un acercamiento a la figura de Jesucristo y su Evangelio, así como a la Iglesia y sus celebraciones y fiestas. Requiere una primera aproximación a algunas narraciones bíblicas para conocer la tradición cristiana. Supone el reconocimiento de estos elementos esenciales del cristianismo en algunas expresiones culturales, sociales y artísticas del propio entorno. El desarrollo de esta competencia aporta algunos saberes básicos de un primer acercamiento a las enseñanzas y los valores del Evangelio. El conocimiento de Jesucristo, la Biblia y de la Iglesia serán los aprendizajes necesarios en el desarrollo de

esta competencia. La adquisición de esta competencia contribuye a interiorizar el conocimiento y valoración de las actitudes y normas de convivencia y puede ayudar a aprender a vivir con otros en contextos de pluralidad cultural y religiosa, manteniendo las vivencias y creencias desde la propia identidad.

## Segundo ciclo de educación infantil.

### **Criterios de evaluación.**

#### **Competencia específica 1.**

1.1 Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.

1.2 Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.

1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

#### **Competencia específica 2.**

2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.

2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.

2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

#### **Competencia específica 3.**

3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.

3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.

3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.

#### **Competencia específica 4.**

4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.

4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.

4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.

#### **Competencia específica 5.**

5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.

5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogéndolas con una actitud de asertividad y respeto.

5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.

#### **Competencia específica 6.**

6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

## Saberes básicos.

### **A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.**

- Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

### **B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.**

- Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.

- Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
  - Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
  - La vida cristiana en comunidad.
- Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.

### **C. Identidad cristiana y entorno social.**

- Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- La figura de la Virgen María.
- La oración de Jesús.
- La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

## Orientaciones metodológicas y para la evaluación.

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

Las orientaciones metodológicas y para la evaluación del área de Religión Católica son el conjunto de estrategias, recursos, acciones y situaciones de aprendizaje organizadas y planificadas por el profesor o profesora, o por el equipo docente, para posibilitar el aprendizaje del alumnado y la adquisición de las competencias específicas previstas en esta etapa. Estas orientaciones comparten los planteamientos didácticos propios de estas edades, de las otras áreas y las situaciones de aprendizaje que se proponen para el conjunto de la Educación Infantil. Su programación didáctica se concretará en el ejercicio de la autonomía de los centros escolares y constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas del contexto a la vez que se armoniza con el proyecto educativo.

Este currículo facilita su programación didáctica como área curricular específica en el segundo ciclo de la etapa y ofrece la oportunidad de plantearse en proyectos compartidos con otras áreas o ámbitos curriculares más globalizados.

Los planteamientos metodológicos de este área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas, basadas en la experimentación; en el cuidado del desarrollo afectivo y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y aplicación de los

saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias;
- Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrá de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

## **Atención personalizada.**

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia

personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

## **Trabajo individual y cooperativo.**

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

## **Diseño Universal para el Aprendizaje.**

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias

de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

### **Situaciones de aprendizaje.**

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos

de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

### **Aprendizaje basado en el juego.**

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

### **Aprendizaje orientado a la acción.**

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso

de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

### **Evaluación.**

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado propio y de los demás.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación y las competencias específicas, lo que permitirá evaluar los aprendizajes propuestos por el área.

La evaluación del área de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras áreas de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. En esta etapa la observación directa y sistemática será una herramienta clave para la evaluación, ayudando al alumnado a que progresivamente sea consciente de sus aprendizajes, desarrollando la metacognición desde el juego y el autoconocimiento. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo y los portafolios o diarios de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, convirtiendo el mismo en un proceso orientador.

## 2. Competencias específicas de cada área.

Las competencias específicas para las áreas: Crecimiento en Armonía, Descubrimiento y exploración del entorno y Comunicación y Representación de la Realidad son las establecidos en el anexo III del Decreto 37/2022, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

## 3. Criterios de evaluación de cada área.

### d) EN RELACIÓN CON LAS DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES DE AULA.

#### 1. Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

La situación de aprendizaje es la herramienta metodológica ideada para conseguir en la práctica la articulación competencial del currículo, que es el que aporta la información referida a qué debe saber y adquirir el alumnado, cómo ha de acceder a dicho aprendizaje y desarrollo, y para qué le servirá el mismo. Para la selección, diseño y planificación de las situaciones de aprendizaje se tomarán como referente los criterios de evaluación, en los que se formulan los niveles de desempeño de los distintos elementos recogidos en las competencias específicas de cada área, así como las competencias clave con las que éstas se vinculan.

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa. Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto 37/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, las situaciones de aprendizaje deberán obligatoriamente:

Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.

Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.

Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.

Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, se establecen las siguientes orientaciones para su diseño:

-Referirlas a los ámbitos personal (autoestima, bienestar emocional, salud, actividad física.), familiar (convivencia familiar, celebraciones en familia...), social (educación vial, tradiciones populares, respeto al medio ambiente...) y educativo (Convivencia entre iguales, trabajo en equipo...) del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea y globalizada

-Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.

-Se debe determinar un título que identifique la situación.

-El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.

-Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: Objetivos de etapa, descriptores operativos, competencias específicas. Criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales.

- Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).
- Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán.
- Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos.
- Las tareas tendrán una complejidad creciente con la integración de las 3 áreas de aprendizaje
- Los criterios de evaluación serán el referente para el diseño y planificación de actividades de aprendizaje
- Las situaciones de aprendizaje integrarán a la totalidad del alumnado (Realizando en ocasiones las adaptaciones necesarias)
- Las actividades tendrán diferente grado de complejidad para conseguir distintos caminos de aprendizaje atendiendo así a las necesidades educativas específicas de todo el alumnado.

En cuanto a la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje, se establecen las siguientes orientaciones:

- Se debe motivar a los alumnos a través del uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles, decoración, visitas...), buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
- Se debe potenciar la realización de actividades lúdicas de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados.
- Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dossiers, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.
- La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia que permita realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándose a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.
- La evaluación se entenderá como un procedimiento en el cual el profesor evalúa, pero también permite la autoevaluación de los niños y la posibilidad de aprender a aprender.

Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.

Se realizará un análisis reflexión e interpretación de los datos elaborando un informe para prevenir dificultades y mejorar el proceso de aprendizaje

## 2. Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Proyecto de Decreto de currículo por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

El establecimiento de relaciones proactivas es la capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento de los otros.

La interacción con el entorno más cercano es el conjunto de actuaciones o situaciones que permitan al alumnado ser sensibles y relacionarse con su entorno.

La convivencia positiva y armónica es el conjunto de actuaciones que permitan aprender normas de convivencia, rutinas y establecer relaciones adecuadas.

La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León es conocer y valorar el patrimonio de nuestra comunidad.

El trabajo por proyectos, las rutinas de pensamiento, el trabajo colaborativo, la colaboración con instituciones y familias; nos permite trabajar y vincular estos elementos transversales con cualquier elemento de las programaciones de aula.

## 3. Decisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa.

Un aspecto prioritario en la etapa de educación infantil es que los niños y las niñas tengan acceso a una educación, atención y desarrollo de calidad desde la primera infancia. La

finalidad de esta etapa es contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones (física, afectiva, social, cognitiva y artística), así como su educación en valores cívicos para la convivencia y el inicio del proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente.

Ha de ser determinante favorecer una atención individualizada en función de los diferentes niveles madurativos, lo que supone considerar la diversidad dentro del grupo y respetar el tiempo, las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de aprendizaje de cada niño y cada niña. Deben tenerse en cuenta dichos procesos, sin afán de acelerar el curso normal del desarrollo y del aprendizaje, y permanecer atentos para compensar los posibles efectos que pudieran derivar de desigualdades de origen cultural, social y económico (prevención primaria), o detectar de manera precoz y temprana las necesidades específicas de apoyo educativo (prevención secundaria). Todo ello permitirá realizar una personalización del aprendizaje, garantizando la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la aplicación de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Uno de los principios que orienta la labor docente en esta etapa es que el alumnado desarrolle experiencias emocionalmente positivas y adquieran aprendizajes significativos que sean cercanos y próximos a sus intereses. Deben propiciarse múltiples oportunidades de aprendizaje, para que, de manera activa, el alumnado construya y amplíe el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya sabe y lo nuevo que debe aprender, y dé significado a dichas relaciones. Asimismo, se brindará un espacio para la reflexión sobre el propio aprendizaje, dedicando tiempo a la iniciación y el entrenamiento en la metacognición como proceso que favorece el control de los procesos de pensamiento en la regulación y reflexión sobre las propias tareas y capacidades. Del mismo modo, es importante que los niños y las niñas tengan libertad de movimiento, que contribuya a su autonomía y esfuerzo muscular de brazos y piernas; de elección para que aprendan a tomar decisiones autónomamente y utilizar sus propias ideas e inclinaciones con el fin de hacerse personas seguras y proactivas; de acción, para adquirir con sus aciertos y sus errores su propia autonomía; y de ser, respetando sus propias ideas, deseos, preferencias y necesidades, de manera que los niños y niñas construyan su autoestima y el sentido de la valía personal para afrontar la vida con confianza.

El principio de globalización tiene gran relevancia en la organización del aprendizaje en esta etapa dadas las características evolutivas del alumnado. La perspectiva globalizadora proporciona criterios y pautas para formular objetivos, organizar saberes, diseñar situaciones de aprendizaje y procurar materiales, tareas en las que la atenta intervención del profesional de la educación infantil es clave.

Es importante en esta etapa el aprendizaje por modelado, en el que el niño y la niña aprenden por imitación observando normas, hábitos, rutinas y conductas de las personas de su entorno. Le deja una huella más profunda lo que ve que lo que escucha. Por ello, el docente debe proporcionar a sus alumnos y alumnas diversidad de situaciones en las que se ofrezcan distintos modelos positivos de referencia. Por tanto, del mismo modo, será fundamental enseñar con el ejemplo, evitando las correcciones, para enseñar al alumnado a aceptar los errores y hacer del error una experiencia constructiva.

Es esencial favorecer un ambiente lúdico, agradable, estimulante y acogedor, que ofrezca múltiples situaciones de comunicación, relación y disfrute, para que el alumnado se sienta a gusto y motivado, aprenda en un clima de afecto y seguridad, adquiera autonomía y elabore una imagen de sí mismo positiva, equilibrada, igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.

Dado que las tres áreas de la educación infantil están relacionadas entre sí, y no existe una delimitación exhaustiva entre ellas, desde el conjunto de las mismas se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a las estrategias de autorregulación, a la gestión emocional, al movimiento, a las pautas elementales de convivencia y relación social, a la educación para el consumo responsable y sostenible y a la educación para la salud. Se fomentará el desarrollo de todos los lenguajes y formas de expresión, tanto como medio de comunicación, representación e interiorización de aprendizajes, como vehículo de diálogo, regulación de la conducta y resolución de conflictos.

En el contexto del centro educativo tiene especial relevancia el trabajo en equipo, para garantizar la coordinación del profesorado en la puesta en práctica de metodologías activas, la implicación en el diseño de situaciones de aprendizaje, el intercambio de experiencias y la reflexión sobre la práctica docente.

### **Estilos de enseñanza.**

En este enfoque competencial, el niño y la niña es el principal protagonista en la construcción de su conocimiento. A través de su actividad, tanto física (observa, juega, manipula, experimenta...) como mental (interioriza, asimila, acomoda...) y emocional

(disfruta, se interesa, aprecia...), va construyendo sus primeros conocimientos acerca de sí mismo y del mundo físico, natural y social que le rodea. No sólo es importante la actividad individual y autónoma, sino también la interacción entre iguales, para compartir y contrastar sus opiniones y experiencias en un ambiente de escucha y respeto. El docente será un mediador y guía en el proceso educativo de su alumnado. Debe crear un clima adecuado y una buena cohesión grupal y proporcionar el andamiaje sobre el que los niños y las niñas construirán sus conocimientos. Para ello, planificará situaciones de aprendizaje enriquecedoras, tomará decisiones sobre la organización de la jornada y los ritmos de actividad, los distintos tipos de ambientes y agrupamientos, y la selección de materiales ricos, variados y multisensoriales

### **Estrategias metodológicas y técnicas.**

La puesta en práctica de los principios citados anteriormente se realizará por medio de una selección adecuada de estrategias metodológicas, entre las que deben destacarse la investigación y el descubrimiento. A estas edades, los niños y las niñas tienen una capacidad innata para observar, explorar e investigar que les permite descubrirse a sí mismo y a su entorno. El adulto, en consecuencia, diseñará actividades que permitan al alumnado comprender el mundo, hechos y situaciones reales, y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen, proceso en el que aprenderán a recurrir a la búsqueda, la investigación y la aceptación del error propio como parte del aprendizaje.

El juego es la principal técnica para trabajar en estas edades, proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con otros compañeros y compañeras. Permite al docente tener un conocimiento de su alumnado, de lo que sabe hacer cada uno por sí mismo, de las ayudas que requiere y de sus necesidades e intereses.

Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

El clima del aula debe propiciar la interacción social y, para ello, en función de las distintas actividades planificadas, se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual. Las variadas fórmulas grupales potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores. La relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje, las actitudes de colaboración y ayuda, el enriquecimiento a partir de las variadas capacidades de cada

uno, y ofrece en la práctica situaciones en las que estructurar su pensamiento y la transmisión coherente de las ideas en el nivel que corresponde a su grado de desarrollo. En el diseño de las situaciones de aprendizaje es relevante la distribución, organización y utilización de espacios en el aula, que han de ser flexibles, estéticamente atractivos y generadores de creatividad, para dar respuesta a las necesidades esenciales de la infancia: relacionarse con uno mismo o con los demás; jugar a ser (el juego simbólico); construir y destruir; explorar, descubrir y manipular; moverse y calmarse; expresarse en múltiples lenguajes; crear e imaginar; experimentar en contacto con la naturaleza y el medio que le rodea. Entre dichas necesidades esenciales, destaca la importancia del juego en la infancia, por lo que también el espacio deberá estar diseñado y concebido para jugar. Una vez seleccionados, los espacios deben estar claramente organizados, ordenados, limpios, señalizados y planificados con sistemas de apoyo visual, controlando la cantidad de materiales u objetos que se ponen a disposición del niño y la niña. Y para su utilización, además, deben existir en ellos sistemas de planificación y anticipación, como rotación, secuenciación de tareas o identificación de la pertenencia a un grupo concreto.

En cuanto a la organización del tiempo en la etapa de educación infantil, debe acomodarse a las características, ritmos y necesidades del alumnado y de la intencionalidad pedagógica del docente, respetando en todo momento los momentos de concentración del niño y la niña. La planificación de la jornada escolar se llevará a cabo mediante hábitos, rutinas, normas y descansos activos, que permitan crear un clima seguro, tranquilo y predecible y favorezca la adquisición de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

#### **a) Organización del espacio**

La distribución del espacio está pensada para evitar posibles dificultades de desplazamiento, facilitar el orden y respetar el trabajo que se realiza en cada lugar. Para ello, cada zona de las distintas aulas, está señalizada con carteles, pictogramas o fotografías para ayudar al alumnado en la localización y recogida de los materiales. Además, cada niño/a dispone de un lugar propio y de uso común para estar solos o para jugar y relacionarse, espacios con actividades que requieran concentración y espacios amplios que faciliten el movimiento.

Esta organización del espacio será flexible, siendo un espacio atractivo y creativo para dar respuesta a las necesidades e intereses de los niños. Se aprovechará el espacio del

aula pero también el entorno escolar: patios de recreo, zonas naturales cercanas al colegio, etc.

### **b) Organización del tiempo**

Organizar el tiempo supone dotarlo de intencionalidad pedagógica. A nivel de aula, la organización del tiempo permitirá establecer una secuencia de actividades a desarrollar con nuestro grupo de niños y niñas durante la jornada escolar, con el fin de distribuir los contenidos de aprendizaje propuestos para el curso escolar. La organización del tiempo y, por tanto, la organización de la jornada parten de las siguientes consideraciones:

Los niños y niñas deben estar en continua actividad, intercalando actividades que requieran mayor esfuerzo con otras actividades más relajadas y distendidas. Las actividades que requieren mayor esfuerzo y concentración se realizarán en los períodos de mayor rendimiento.

El tiempo es globalizado, no se diferencia en la práctica los tiempos dedicados a las distintas áreas de conocimiento y experiencia.

Se alternarán las diversas actividades dirigidas a evitar la aparición de la fatiga, mantener la motivación y satisfacer las necesidades infantiles.

Se establecen unas rutinas concretas que aporten seguridad y orientación en el tiempo. La organización del tiempo se adecuará siempre a las necesidades infantiles, a las características de cada grupo y a sus necesidades, potenciando la autonomía de nuestro alumnado, de manera flexible.

## **4. Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto es considerado como un material de desarrollo curricular.

Se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se le ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original, y que es utilizado por docentes y alumnado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje.

La selección de los materiales de desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben adaptarse al currículo fijado.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores de medidas de protección integral contra la violencia de género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.

Los equipos de nivel seleccionarán los materiales de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.

La selección de los recursos de desarrollo curricular se ajustará a los siguientes criterios:

- Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.
- Deben adaptarse al currículo fijado.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
- Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y de medidas de protección integral contra la violencia de género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
- Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios.
- Deben respetar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
- Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
- Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
- Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa.

Los docentes seleccionaremos los recursos de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.

A la hora de organizar los recursos en el aula, tenemos en cuenta las siguientes pautas:

- Ubicación accesible. Todos los materiales que el niño/a puede utilizar, estarán a la vista y al alcance de los mismos para facilitar un uso autónomo. El material es común y todos son responsables de su conservación.
- Clasificación y ordenación de los materiales de forma coherente y estructurada en la zona en la que serán utilizados, para facilitar la recogida de los mismos.

El Equipo docente de Educación Infantil elegimos los materiales impresos buscando que sean un apoyo más, una ayuda motivadora y que permitan la actividad creadora y diferenciada en cada aula de acuerdo al grupo de alumnos/as.

## 5. Directrices para la evaluación de los aprendizajes.

Las características de la evaluación en Educación Infantil (global, continua y formativa) nos van a permitir encauzar su acción educativa facilitando al alumnado cantidad y variedad de experiencias de aprendizaje, con el fin de que cada niño y cada niña alcancen el máximo desarrollo posible en sus capacidades de acuerdo con sus posibilidades.

Evaluar consiste en realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo que permita poner en relación los criterios de evaluación, asociados a las competencias que se pretenden desarrollar, con las características y posibilidades del alumno, orientando y reconduciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje. El referente para establecer los criterios de evaluación lo constituyen las competencias específicas y los saberes básicos. Entre los **procedimientos** de evaluación, vamos a utilizar la **observación directa y sistemática** porque nos permitirá realizar un seguimiento a lo largo del proceso educativo, valorando y ajustando nuestra intervención educativa en función de los datos obtenidos. Es importante tener en cuenta que estos instrumentos y las estrategias de evaluación que realicemos pueden variarse dependiendo del momento y del contexto, y, en caso necesario, deberemos adaptarlos.

Como instrumentos de evaluación podemos emplear:

- Listas de control.
- Las conversaciones con los alumnos y las alumnas.

- Las situaciones de juego.
- Las producciones de los niños y niñas.
- Comunicaciones con las familias.

Además, la evaluación en Infantil ha de ser continua y formativa, ya que atiende al aprendizaje como proceso. Es por ello que evaluaremos en diferentes momentos de este proceso.

- Evaluación inicial. Proporciona datos acerca del punto de partida de cada alumno y alumna, dándonos una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y las características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. De este modo, adaptaremos el proceso al ritmo de aprendizaje individual del alumno o alumna. Podemos realizar también una evaluación diagnóstica para saber en qué destaca y en qué muestra menos habilidad, que nos permita conocer también cómo aprenden y detectar en qué aspectos debemos centrar nuestros esfuerzos.
- Evaluación continua por situaciones de aprendizaje. Se realiza durante el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje y nos permite realizar un seguimiento constante del alumnado, observando y valorando los progresos y las dificultades de cada uno, con el fin de ajustar la intervención a las necesidades individuales, estableciendo las medidas de ajuste y ayuda que se consideren adecuadas.
- Evaluación final. Muestra una visión global de los aprendizajes alcanzados, las capacidades desarrolladas y la labor realizada. Establece los resultados al término del proceso total de aprendizaje en cada periodo formativo y la consecución de los objetivos.

Asimismo, proporcionaremos elementos de autoevaluación que impliquen a los alumnos y las alumnas en el proceso y haremos una evaluación de nuestra práctica docente, que enriquecerá y pondrá en valor nuestras funciones, cambiando las actuaciones que resulten menos efectivas y siempre buscando mejorar, lo que repercutirá directamente en beneficio de nuestros alumnos y la escuela.

## 6. Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

La información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones será:

-En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.

-Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.

## 7. Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo.

Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Se llevarán a cabo por el profesor que está en el aula. Las medidas de refuerzo se pueden referir a cualquier elemento del proceso de enseñanza- aprendizaje se llevarán a cabo mientras que, los demás alumnos que no las necesiten, estén trabajando.

## 8. Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

- Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Garantizar la equidad en la educación.
- Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Todas las programaciones de aula incorporarán, al menos, los siguientes ámbitos de evaluación:

- Evaluación de la programación de aula: Elaboración, contenido, cumplimiento.
- Evaluación de la práctica docente: Planificación, componentes de la programación, motivación del alumnado, el proceso de enseñanza- aprendizaje, metodología y actividades, organización y clima del aula.
- Evaluación del proceso: Criterios, indicadores e instrumentos de evaluación.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán en el centro educativo para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora.

Los agentes evaluadores serán:

- Los profesores y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

## e) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica será permanente y continua, y permitirá la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro.

En la evaluación de la propuesta pedagógica se deben tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.

Se tendrá en cuenta los resultados de la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente y si en su elaboración, hemos concretado todos los aspectos necesarios y los hemos tenido en cuenta en nuestro trabajo de aula.

Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.